Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/premierlivredeso00aube

PREMIER LIVRE
DE SONATES
À VIOLON SEUL,
AVEC
LA BASSE=CONTINUE,
Composées
Par Mr AUBERT, Musicien de S.A.S. Monseigneur le DUC.
Partition In folio.
Se Vend
Gravé par Chevillard.
A PARIS. *Prix 8tt broché.*

CHEZ { *L'Auteur, cour du May au Palais, chez Mr.*
le Cat Orlogeur, proche la Chapelle St Michel.
Le Sr Foucault Md ruë St Honoré, à la regle d'or.

Avec Privilége du Roy. M.DCC.XIX.

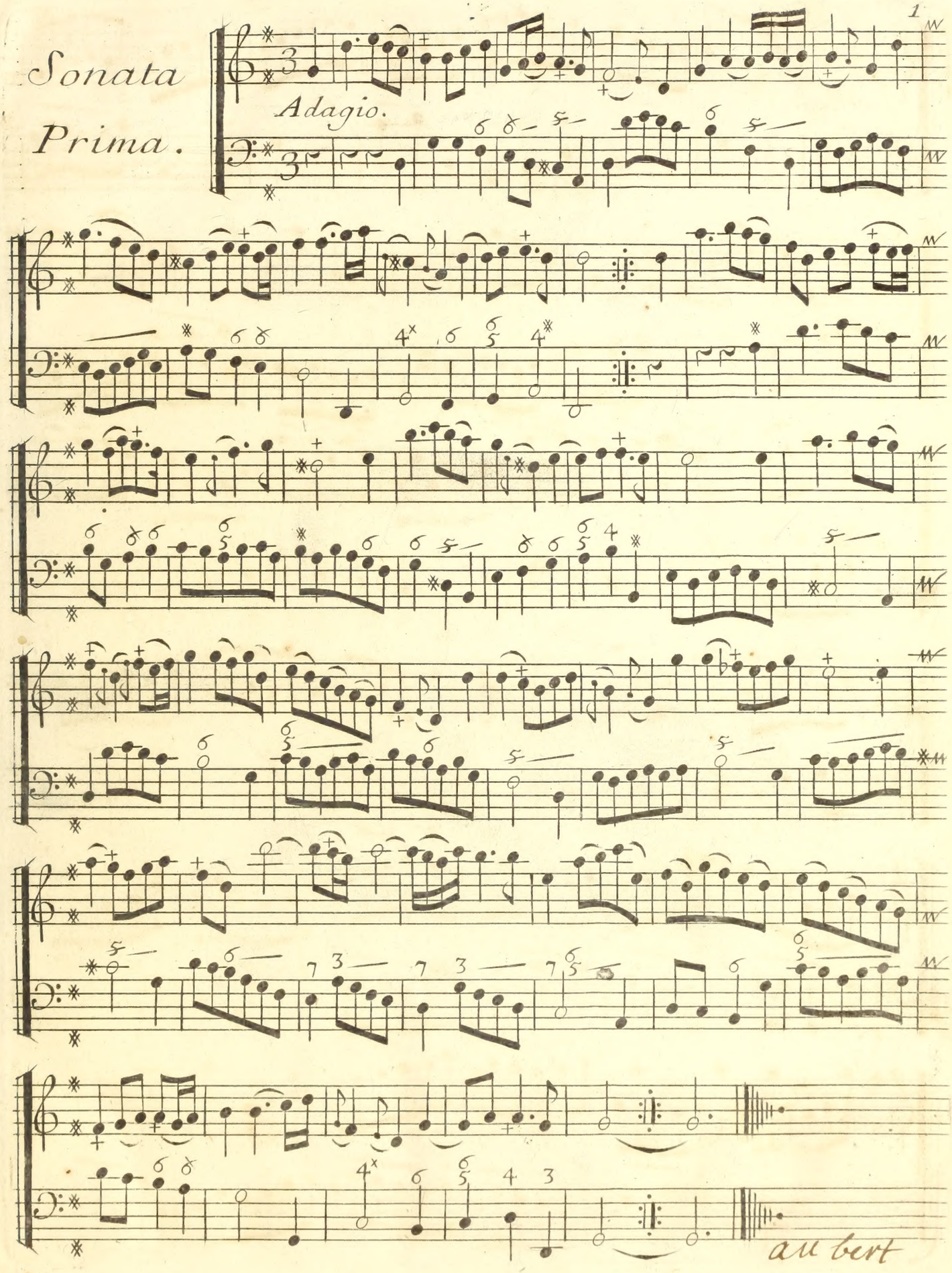
A Son Altesse Serenissime Monseigneur le Duc.

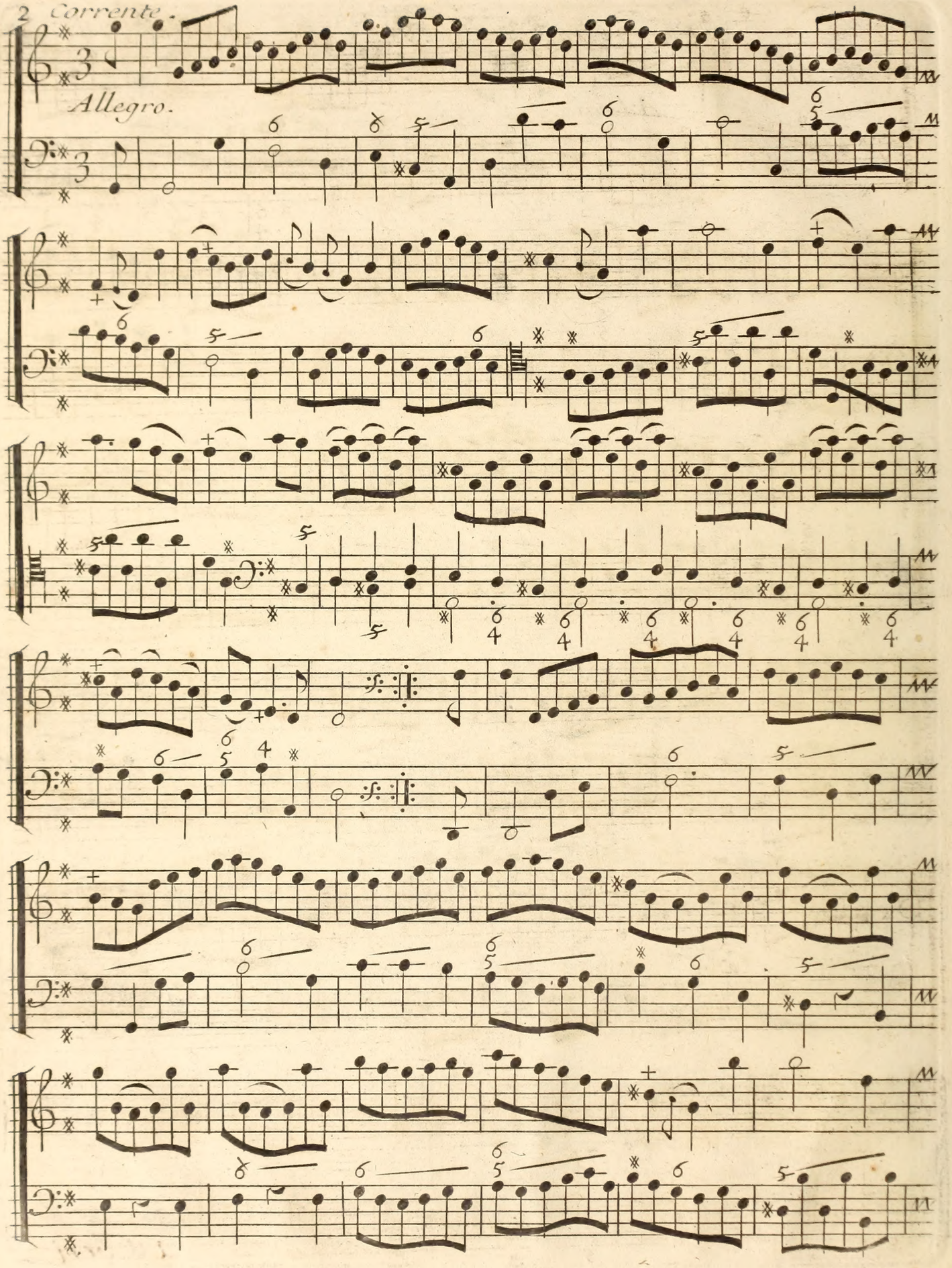
Monseigneur

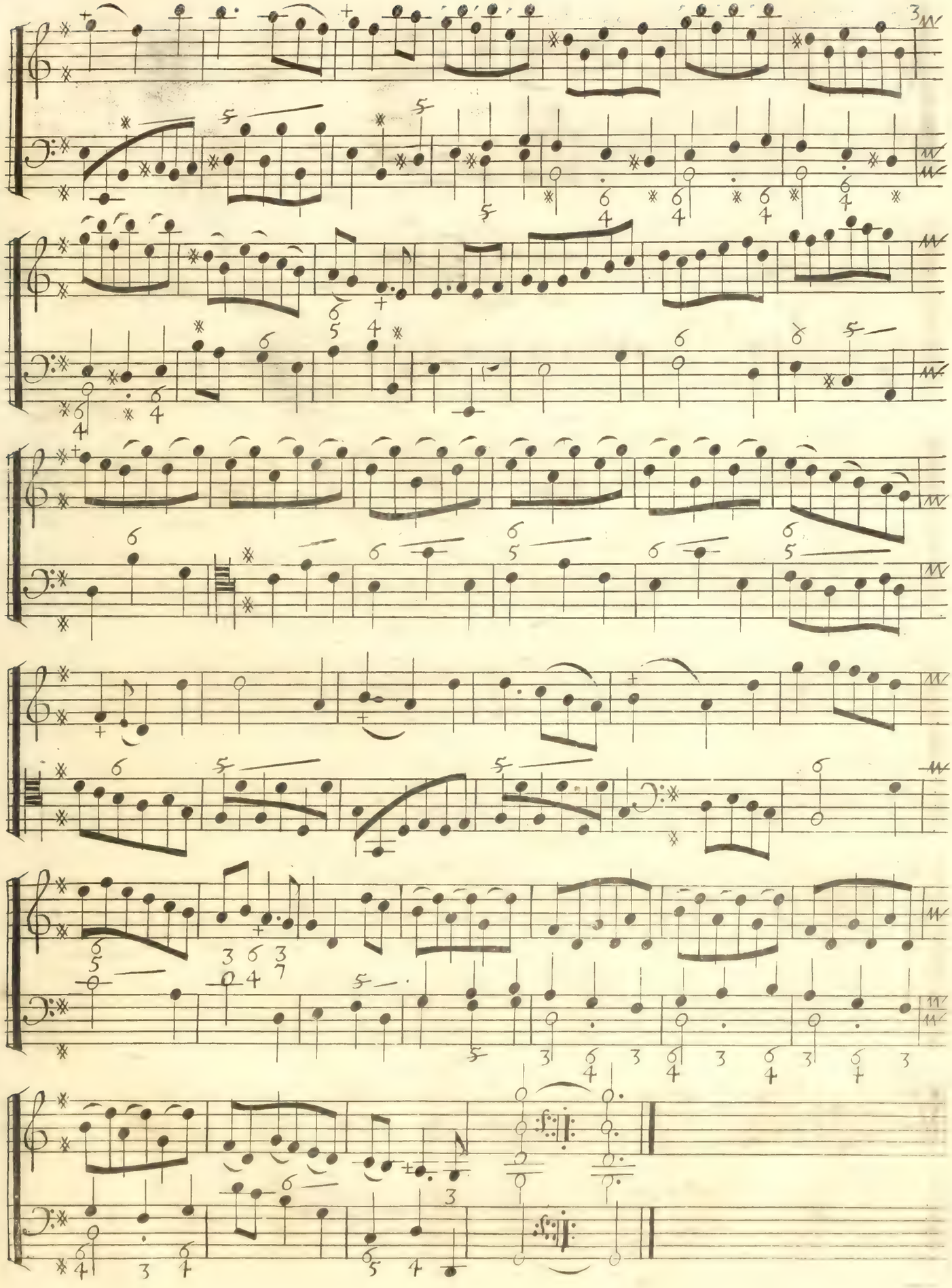
L'honeur que j'ay d'etre à Vôtre Altesse Serenissime, me fait prendre la liberté d'orner de son Auguste nom le frontispice de cet Ouvrage que jose luy dedier; Les Pieces qu'il contient, ont eu le bonheur de l'amuser quelquefois; et je supplie V.A.S. de trouver bon que je le dise, pour m'honorer aupres du Public d'un suffrage qui seul m'assure du succes; hé comment, Monseigneur, ce Public ne defereroit il pas aux sentiments d'un Prince qüi reünit luy même tous les suffrages, et que la France voit avec vne joye vnanime chargé de la precieuse education de son Roy. Quoyque la Musique soit en droit de chanter les Heros et les Dieux; je sens trop qu'il ne me convient pas d'entreprendre icy léloge de V.A.S. jose seulement l'assurer du profond respect et de la soumission infinie avec laquelle je luy suis attaché.

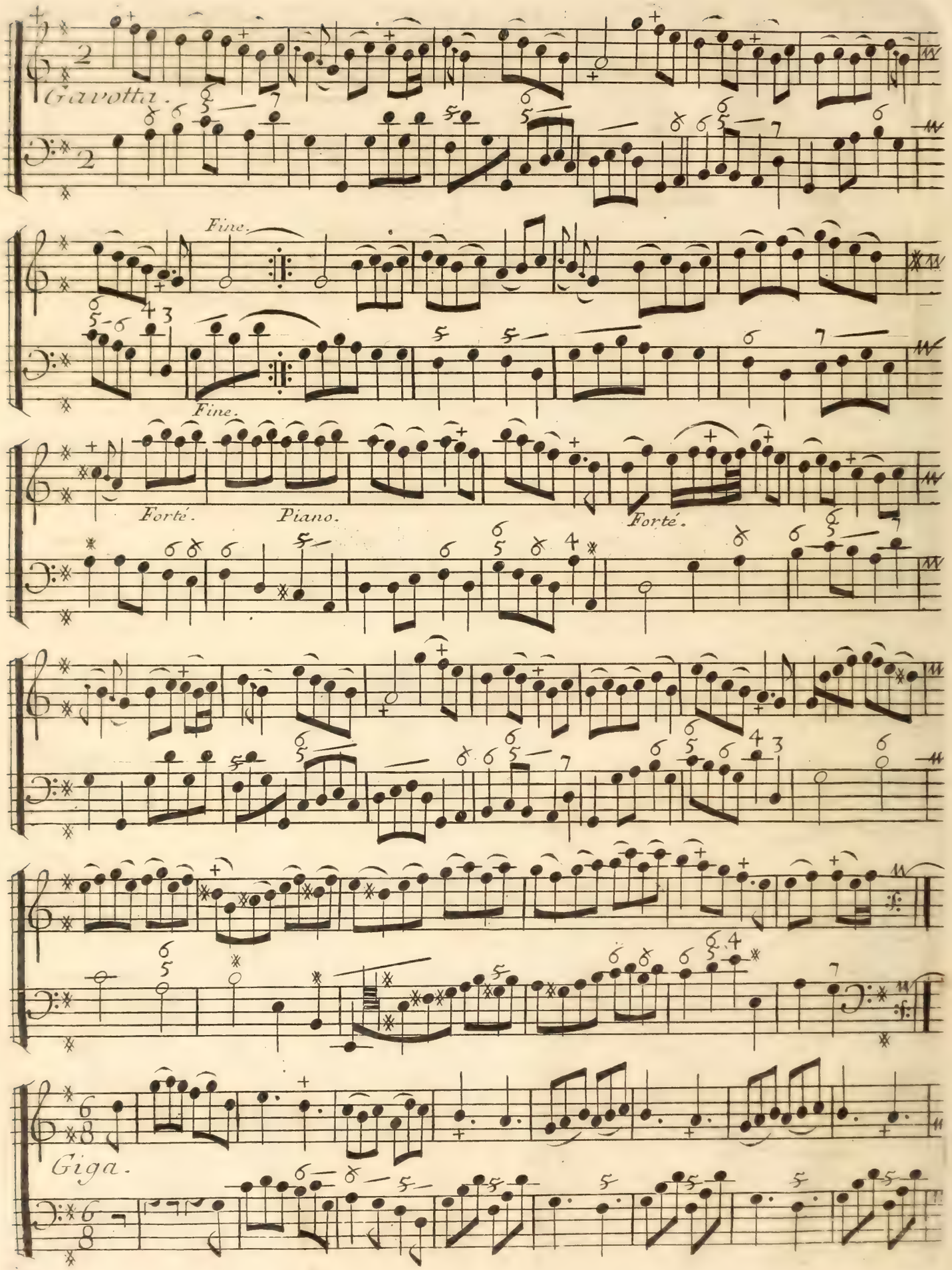
Aubert.

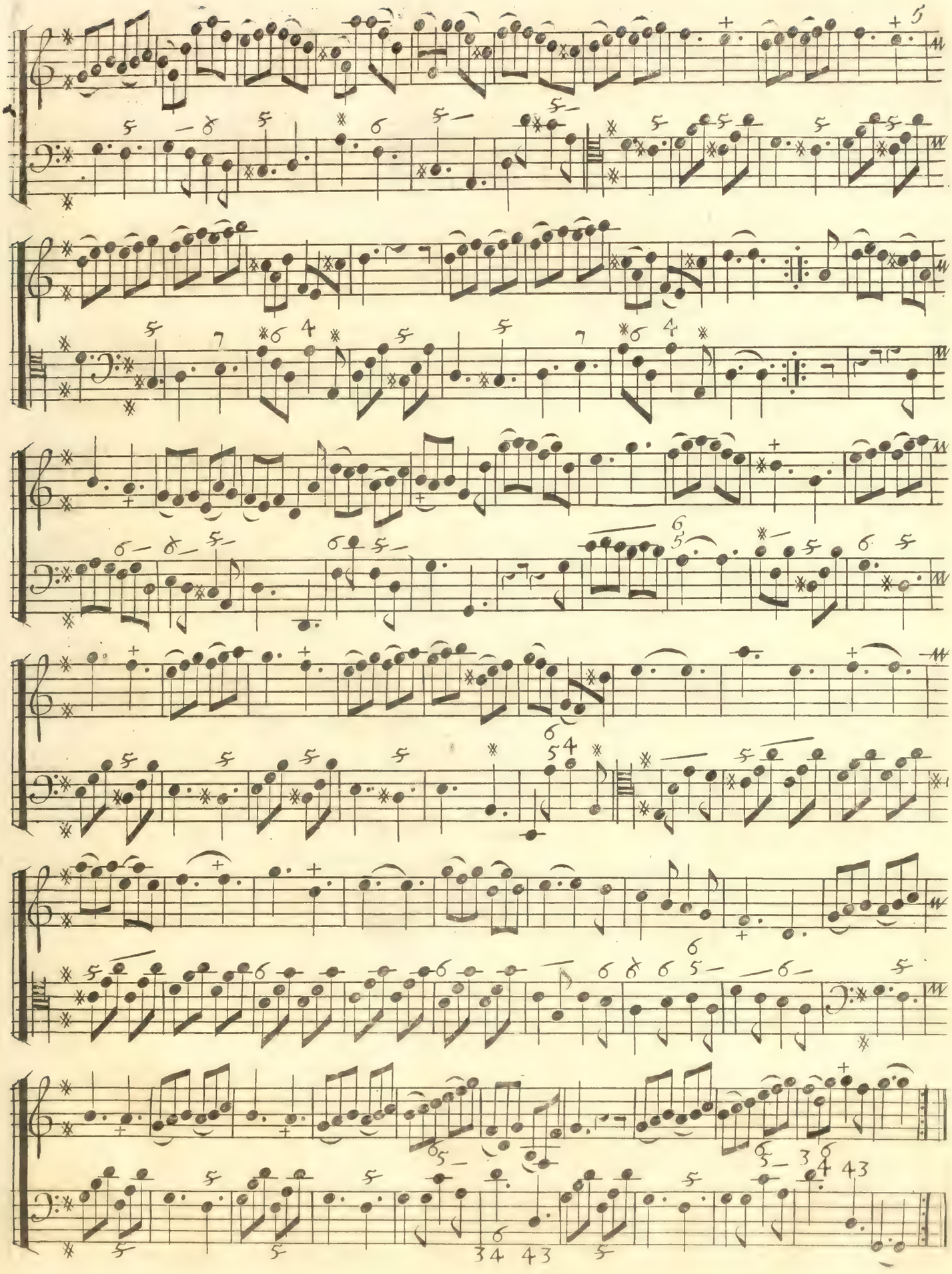
Sonata Prima.




Corrente.
Allegro.



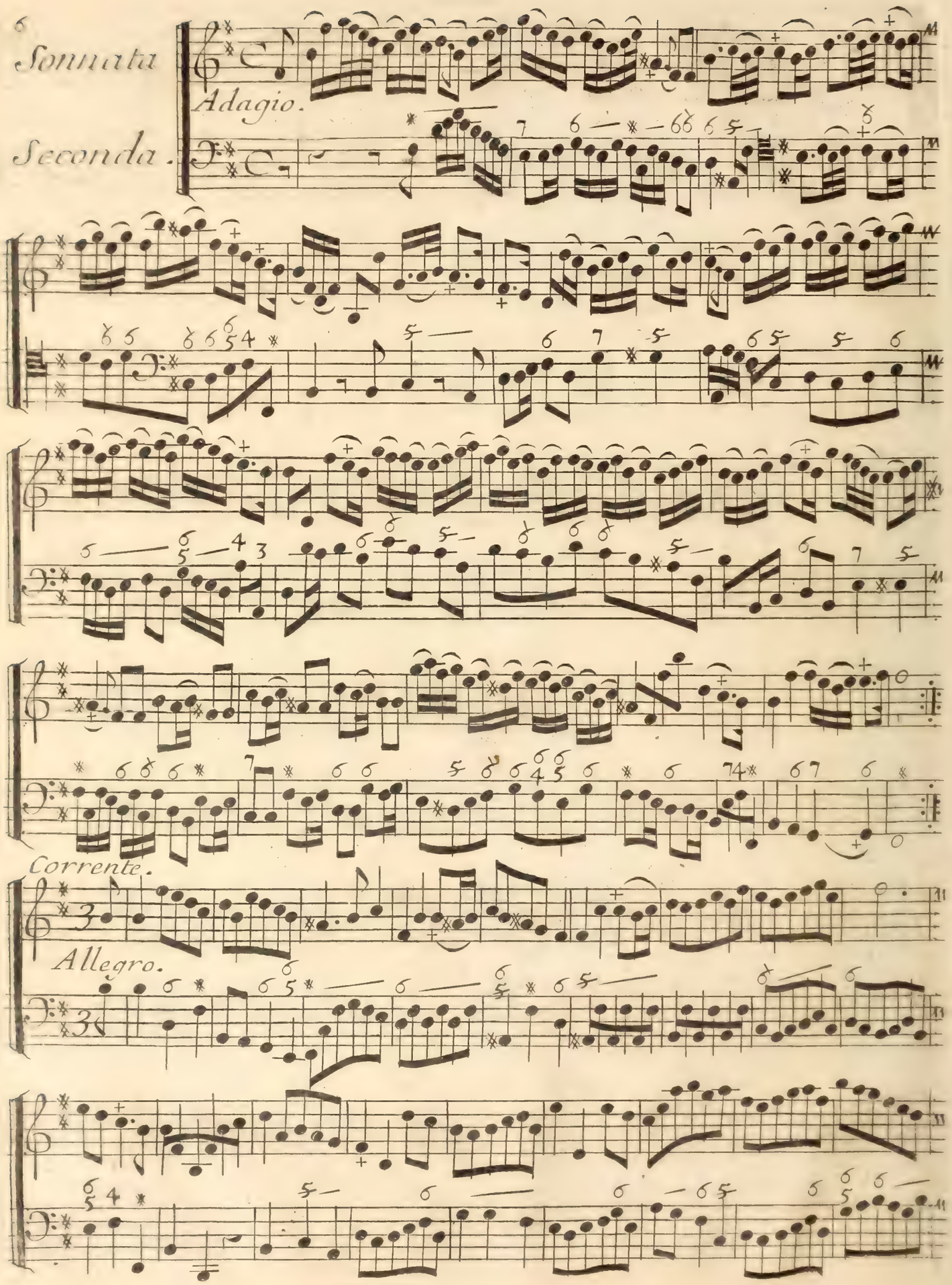

Gavotta.
Fine.
Fine.
Forté.
Piano.
Forté.
Giga.



Sonata

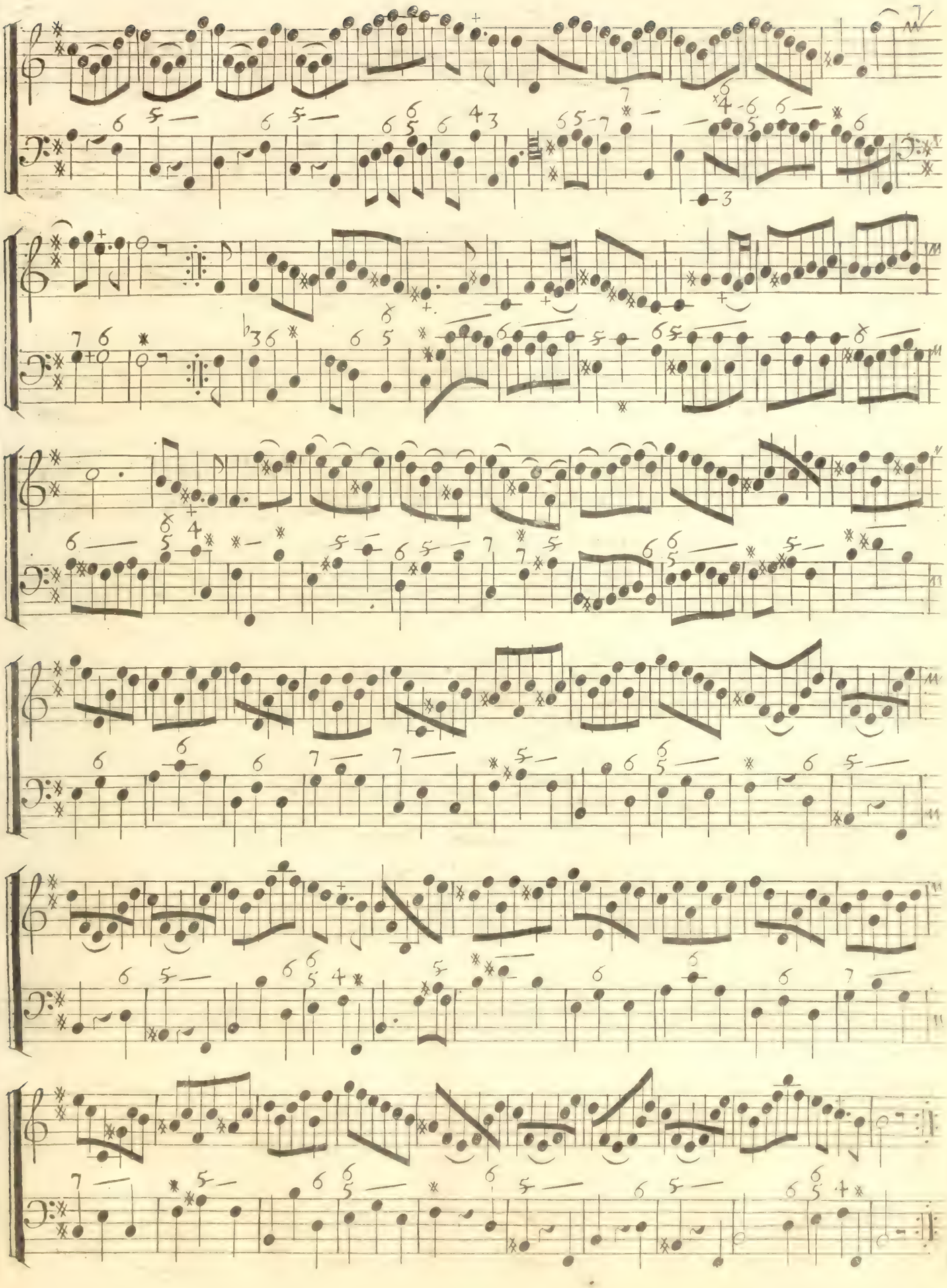
Seconda.

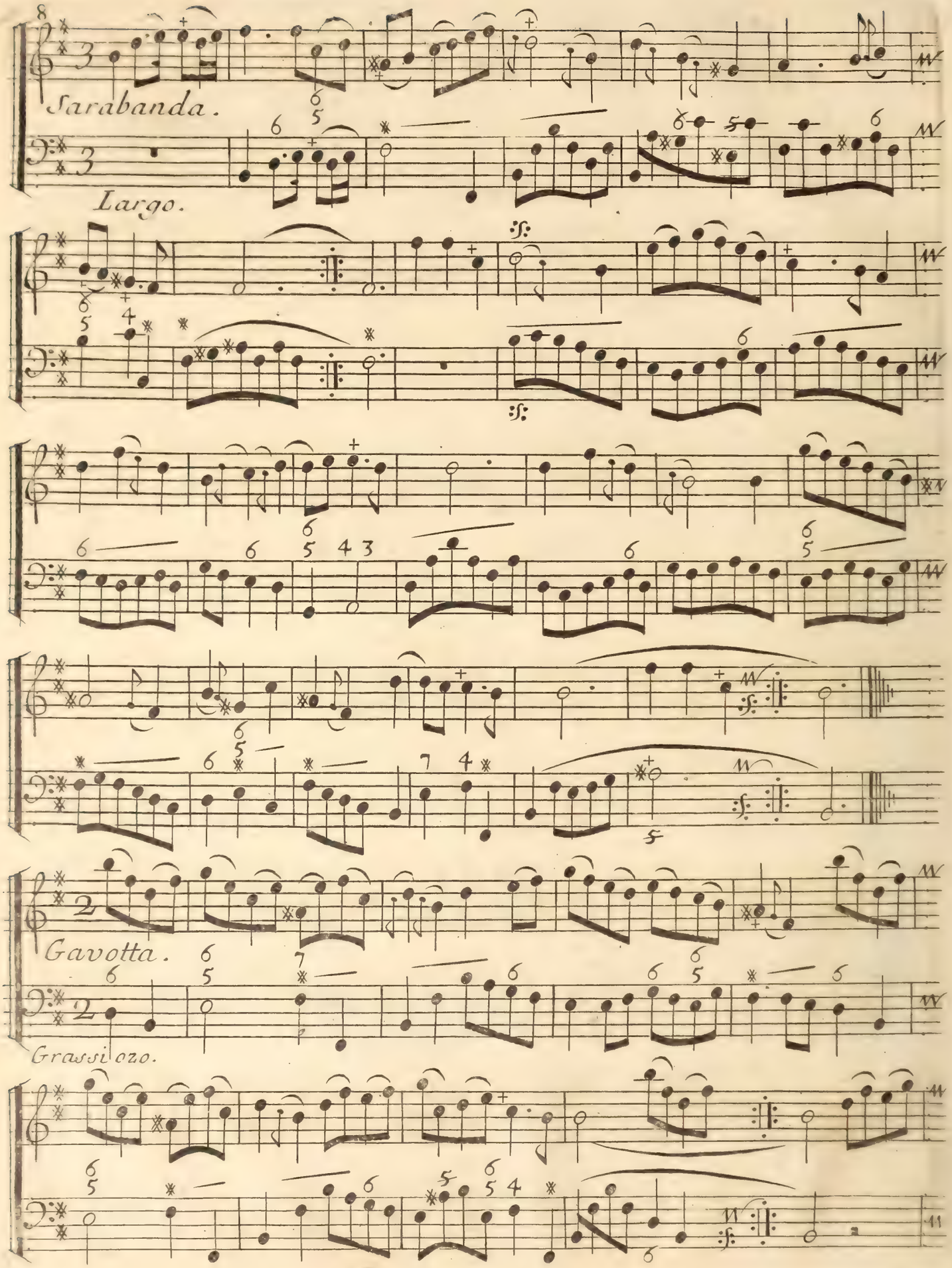
Adagio.

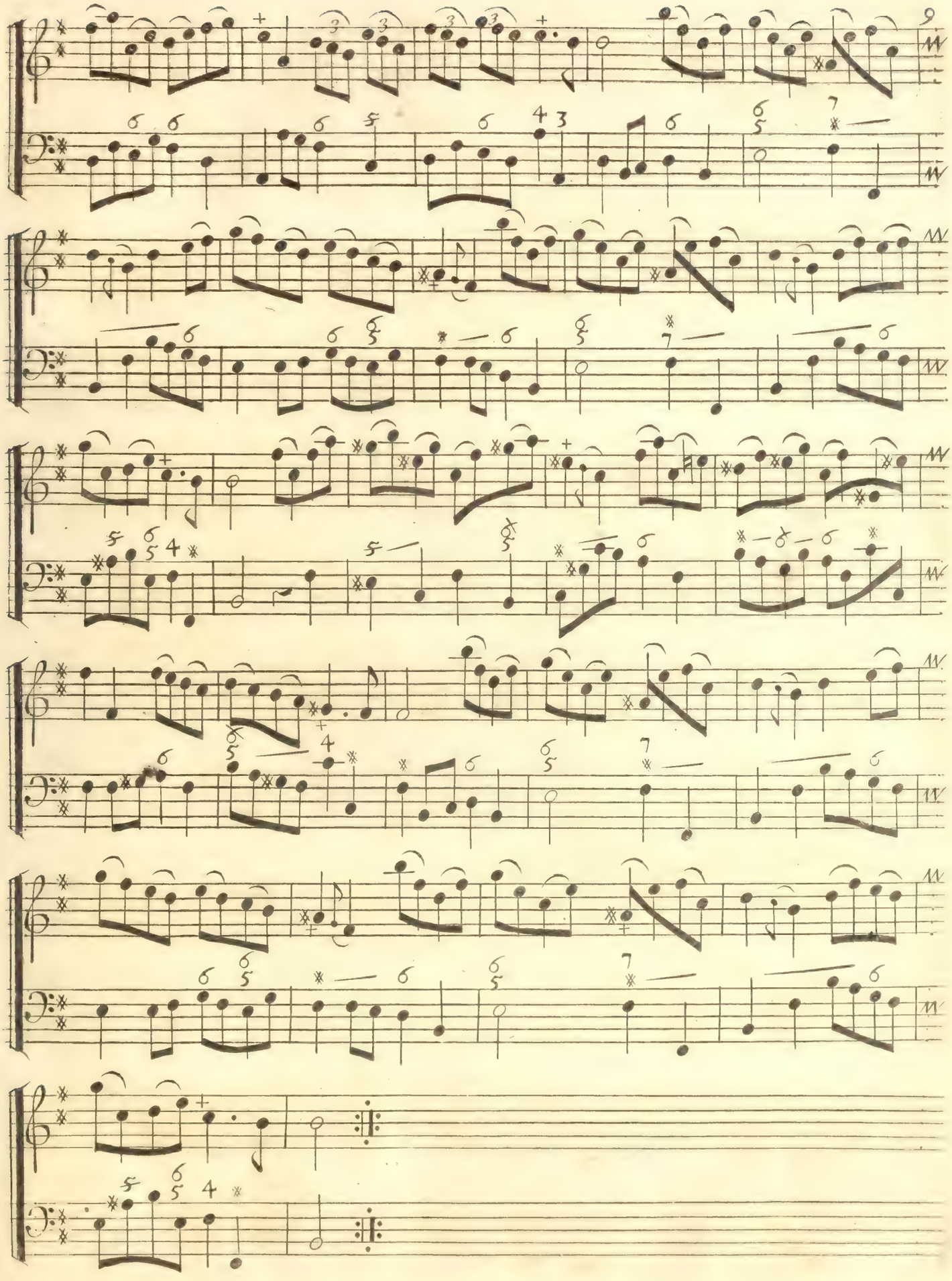


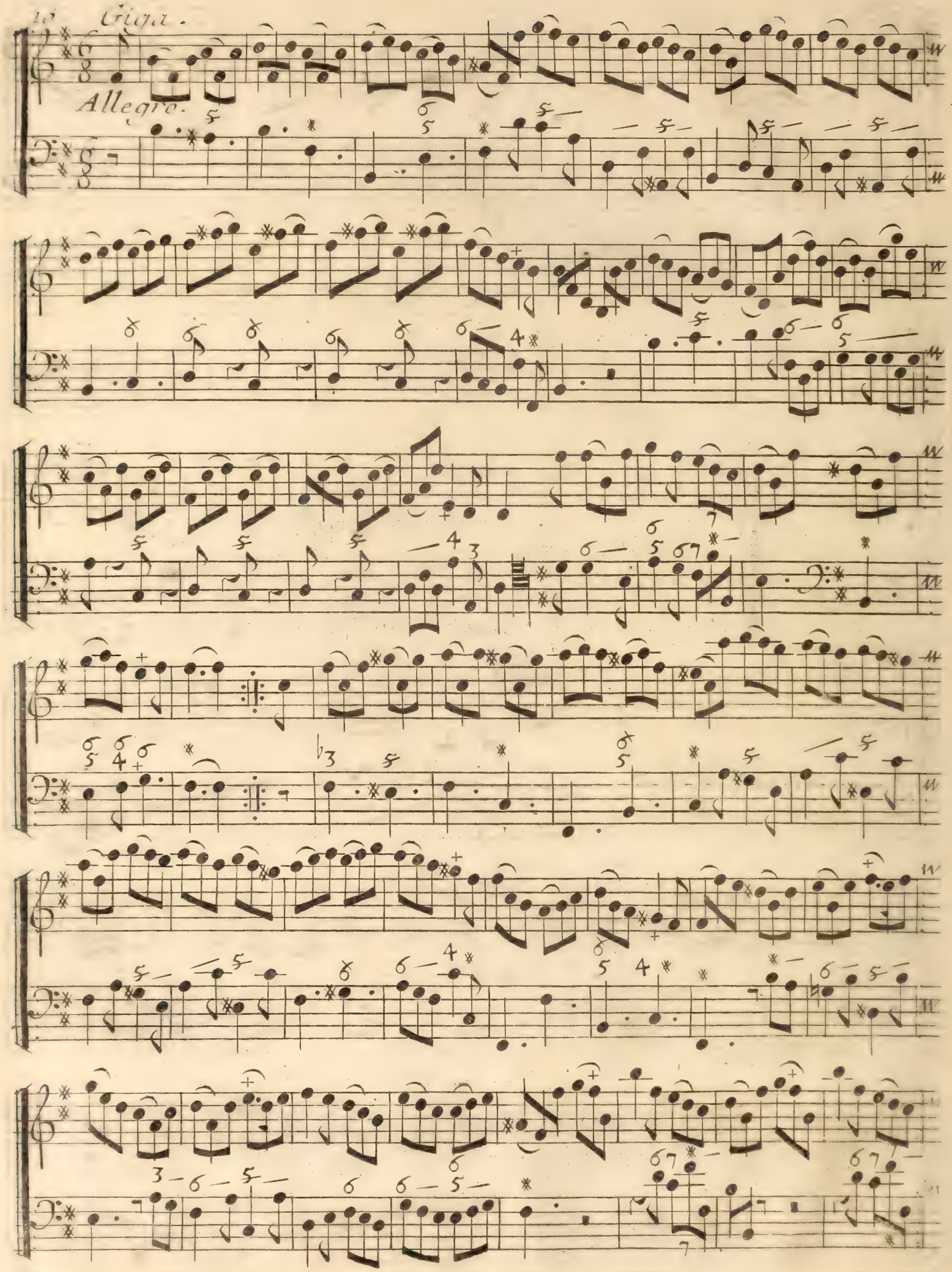
Corrente.

Allegro.




Sarabanda.
Largo.
Gavotta.
Grassilozo.




Giga.
Allegro.

Sonnata

Terza.

Adagio.

Allegro.

Piano.

Piano.

Forte.

Forte.

Piano.

Forte.

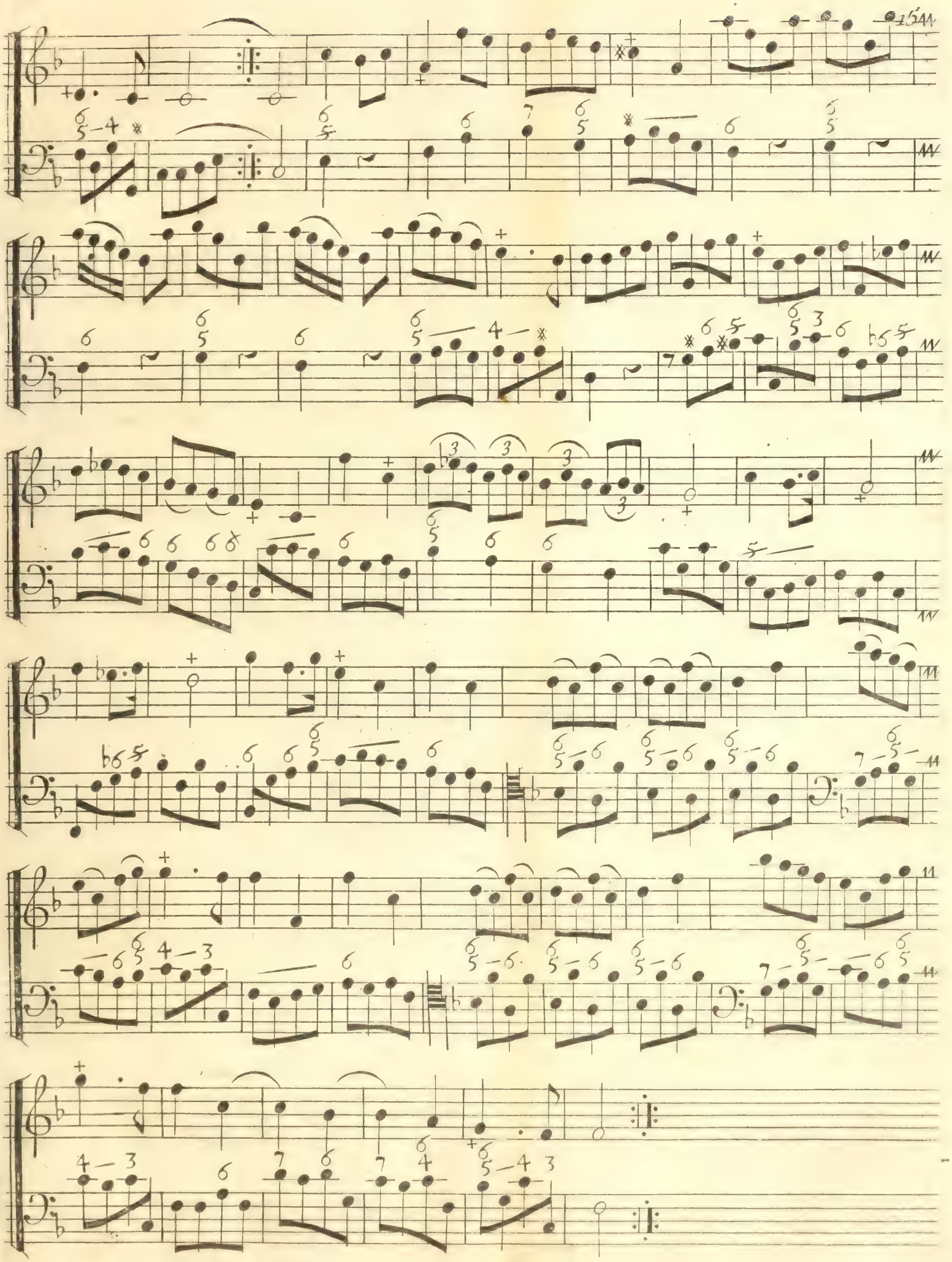
Piano.

Forte.

Sarabanda.

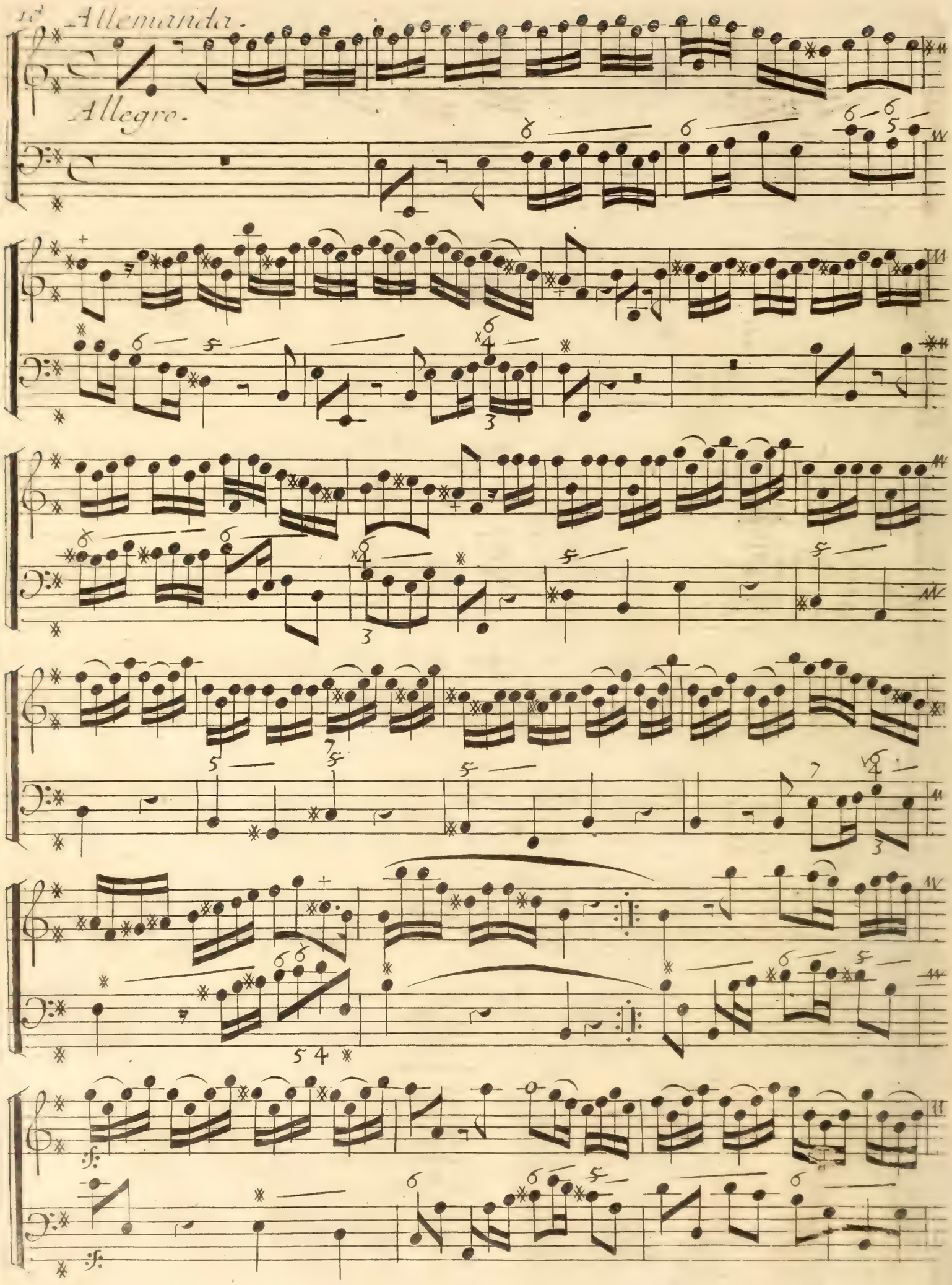
Adagio.

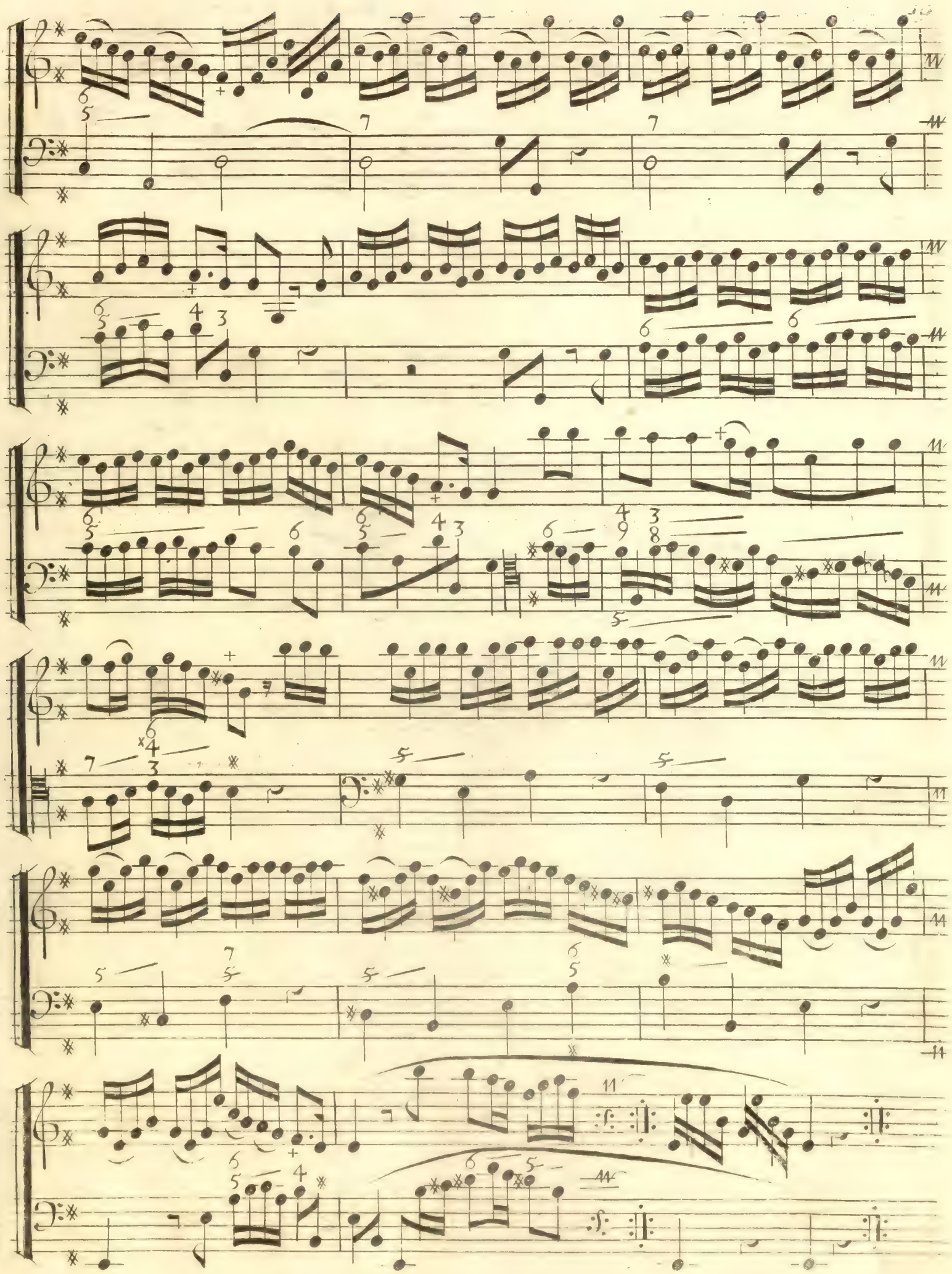
Presto.



Sonata Quarta.

Adagio.


Allemanda.
Allegro.



2a Sarabanda.

Adagio.

Gavota.

Fin.

Fin.

Piano.

Piano.

Forte.

Forte.

22

Presto.

Piano.

Piano.

Sonnata Quinta.

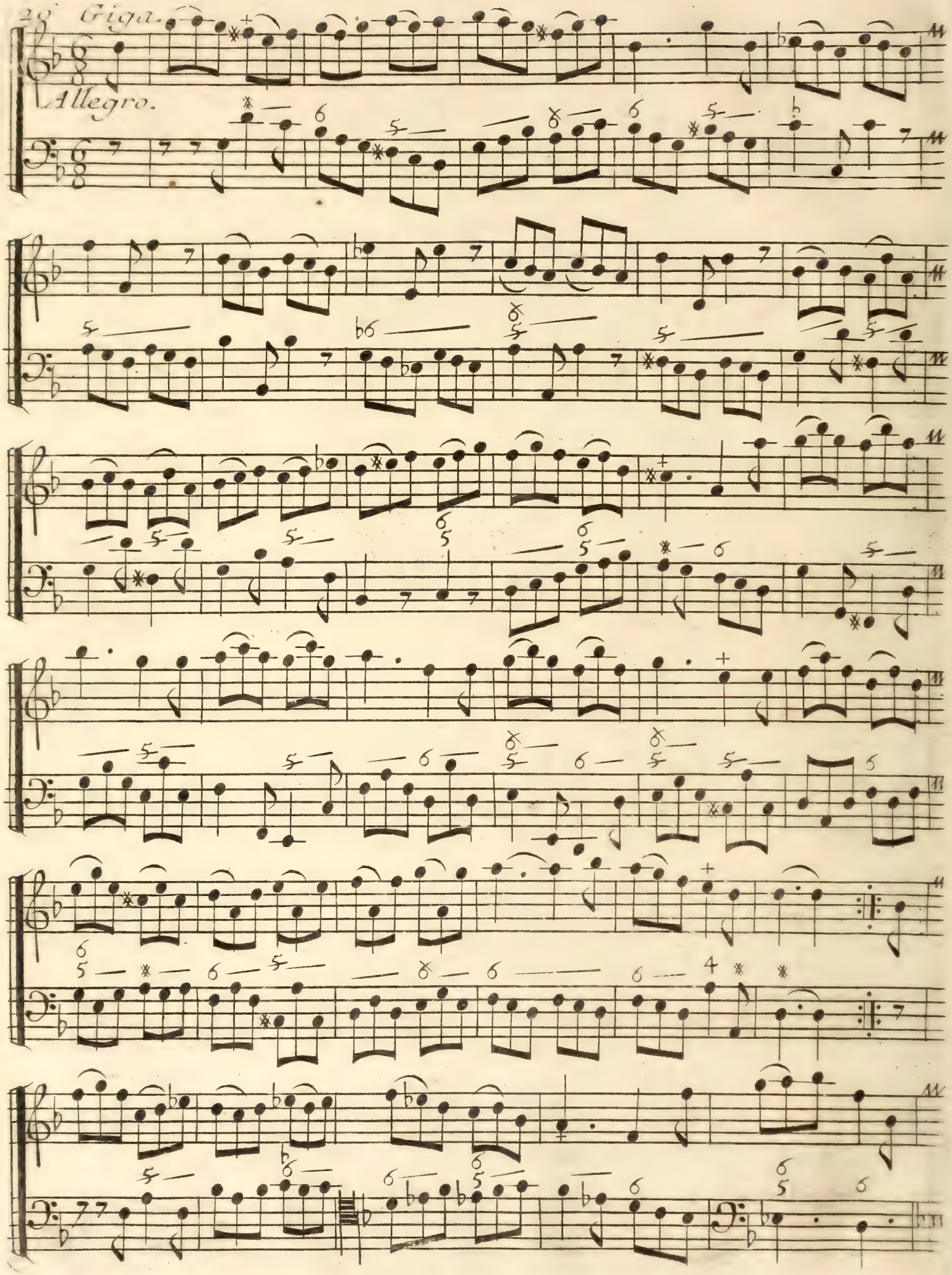
Largo.

24 Corrente.

Allegro.

Sarabanda.

Largo.


Giga.
Allegro.

Piano.

Forte.

Sonata

Adagio. 6

Sesta.

Allemanda.

Allegro.

Piano.

Piano.

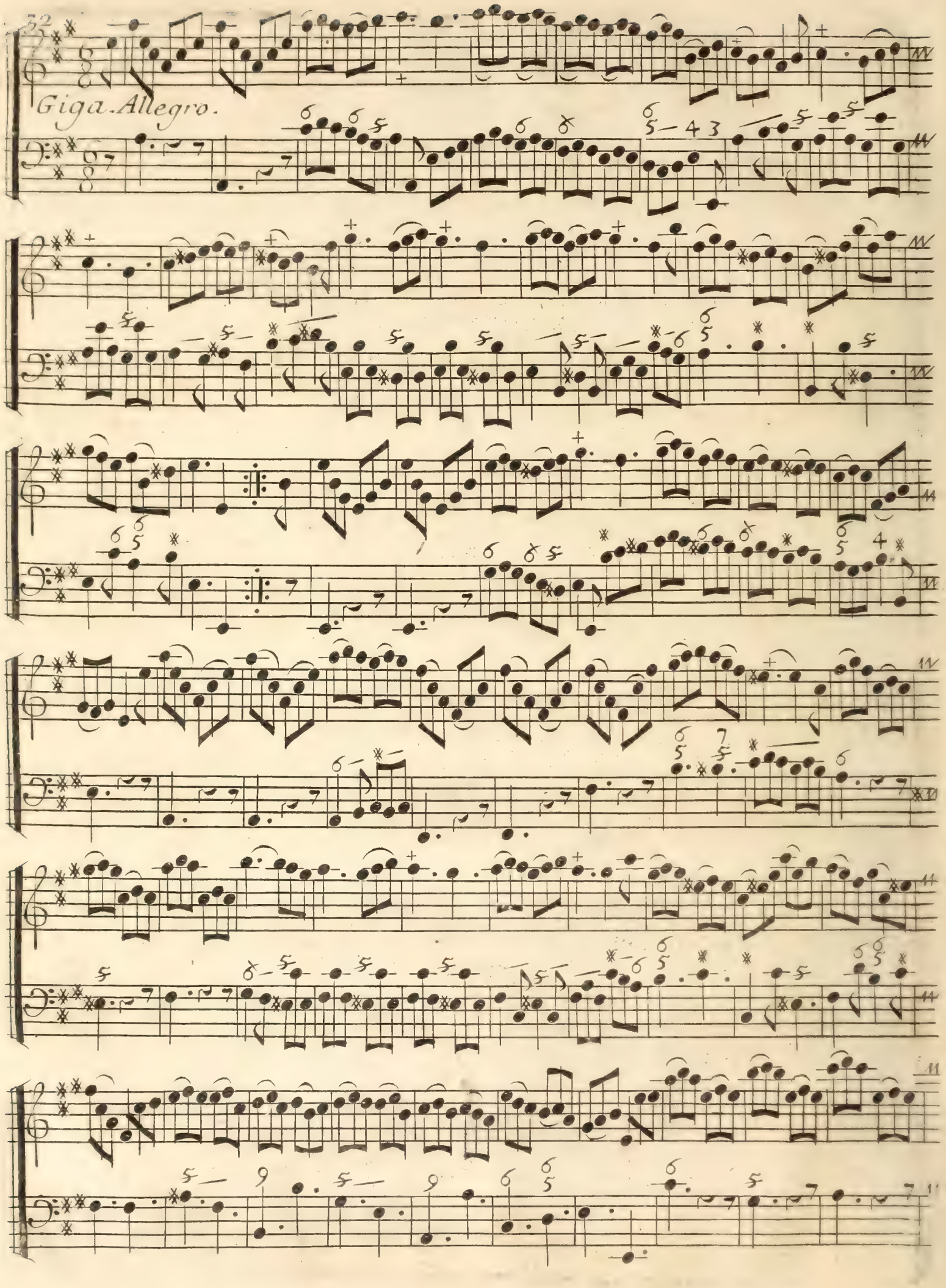
Piano.

Piano.

3ª Gavota.

Allegro.

Allegro.


Giga. Allegro.

33

Sonata

Settima.

Adagio. Piano. Forte.

Piano. Forte.

Piano.

Forte.

Piano.

Piano.

34

Allegro

35

Forte.

Piano.

Forte.

Piano.

Aria Grassiozo.

Grassiozo.

Piano. *Forte.*

Presto.

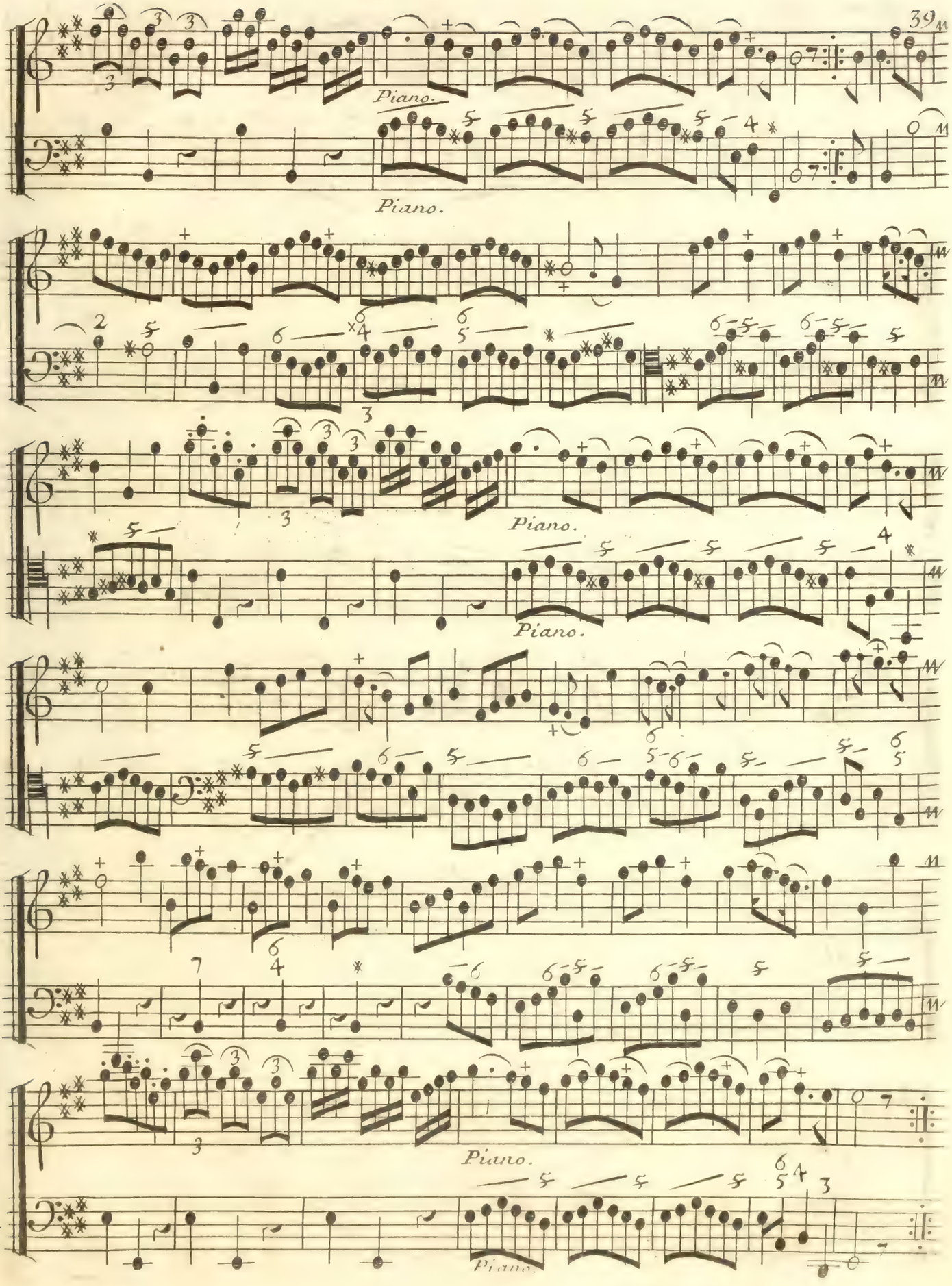
Sonnata

Adagio.

Ottava.

Corrente.

Allegro.

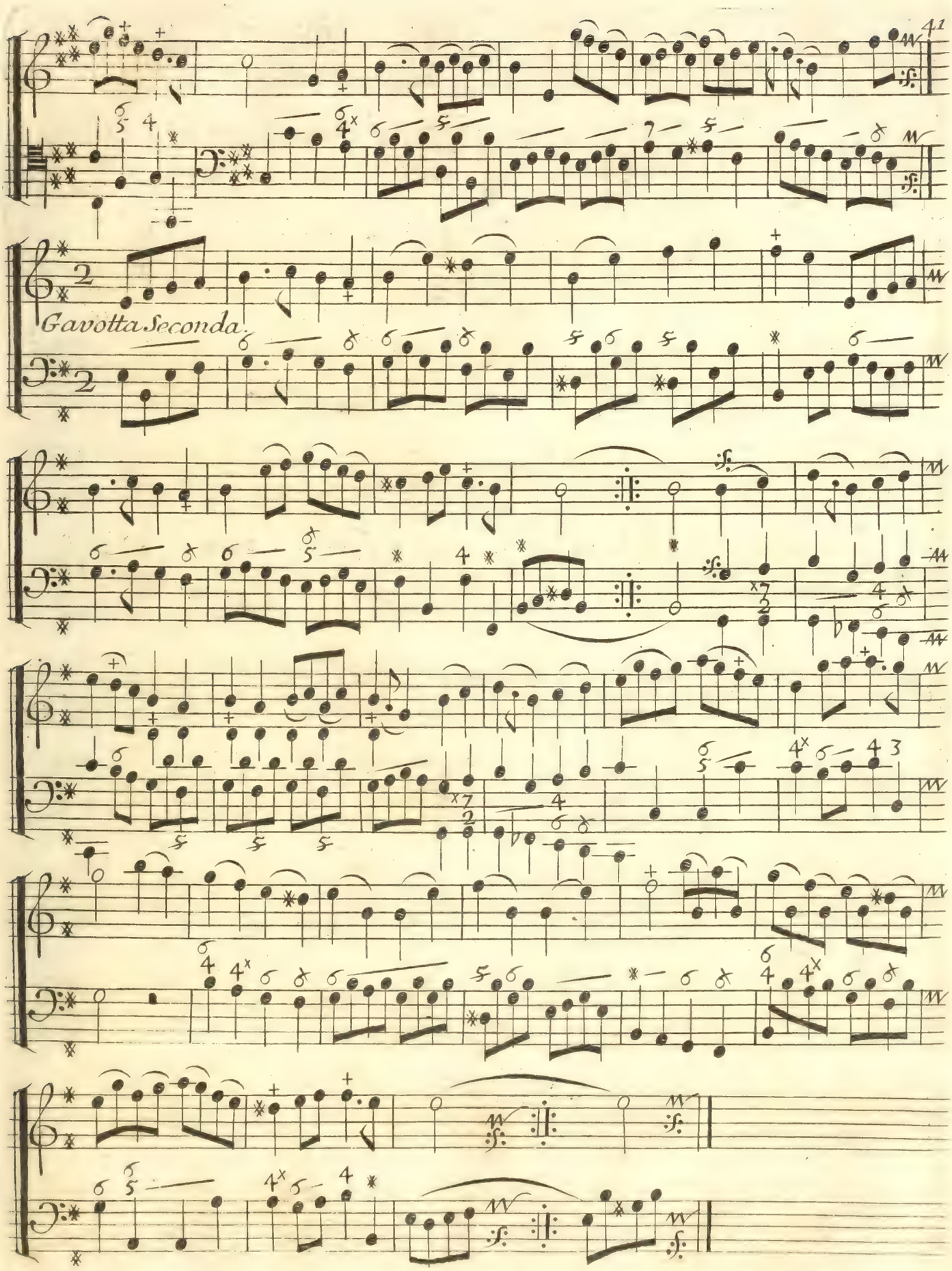

39
Piano.
Piano.
Piano.
Piano.
Piano.
Piano.

40. Gavotta

Grassioso.

Fine.

Fine.


Gavotta Seconda

42 Giga.

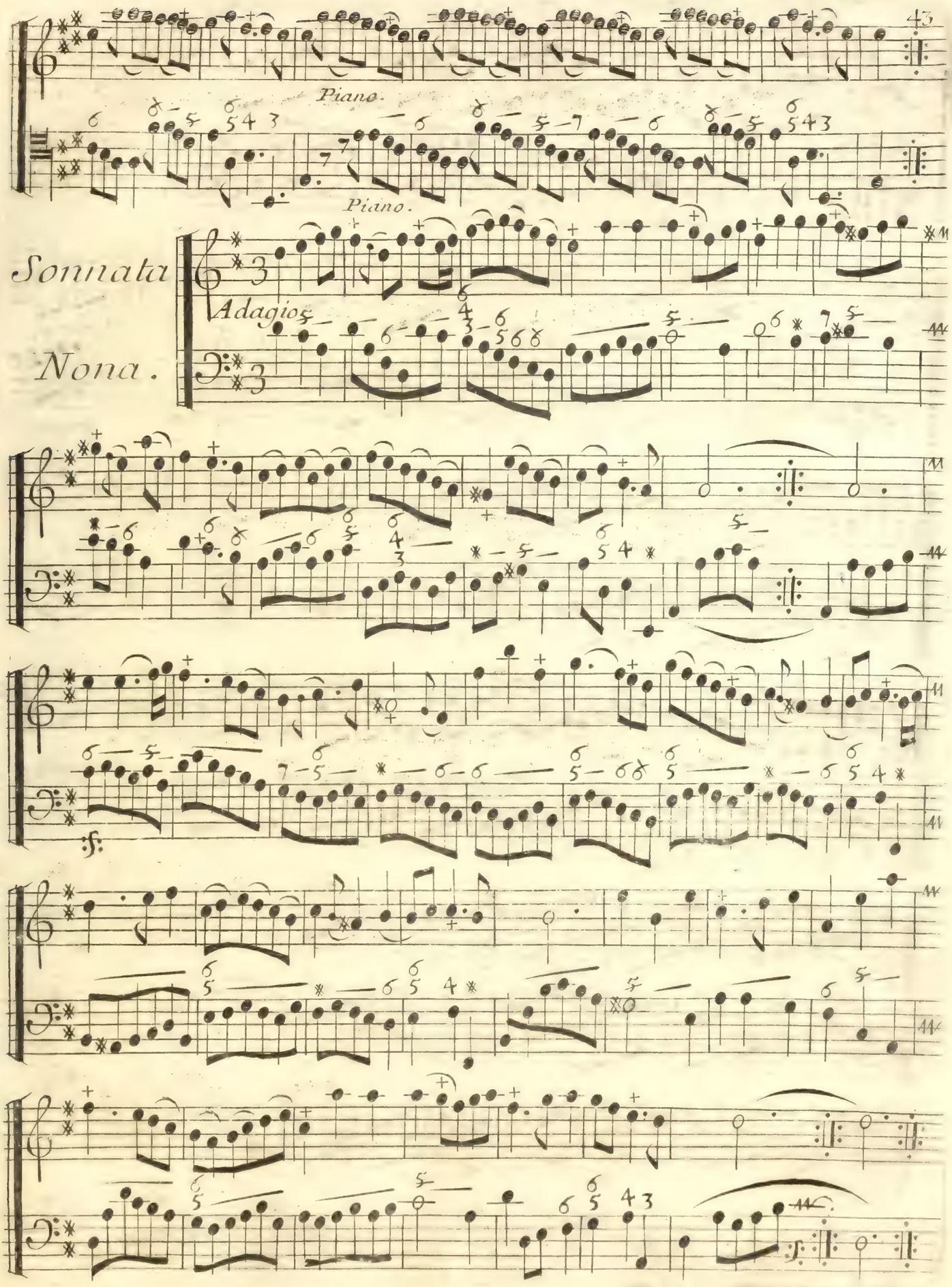
Allegro.

Piano.

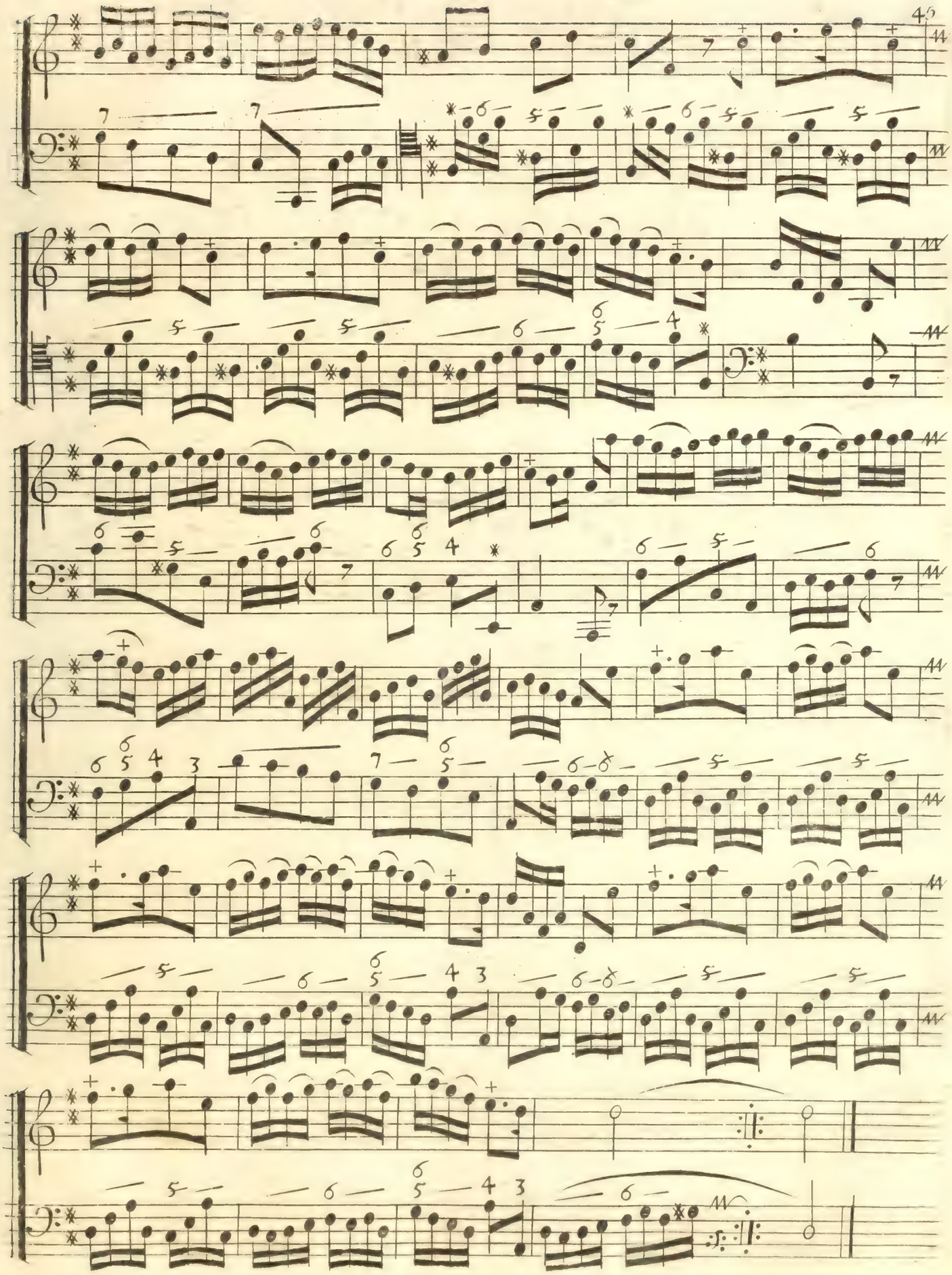
Piano.

Piano. Forte.

Piano. Forte.


Piano.
Piano.
Sonnata
Nona.
Adagio

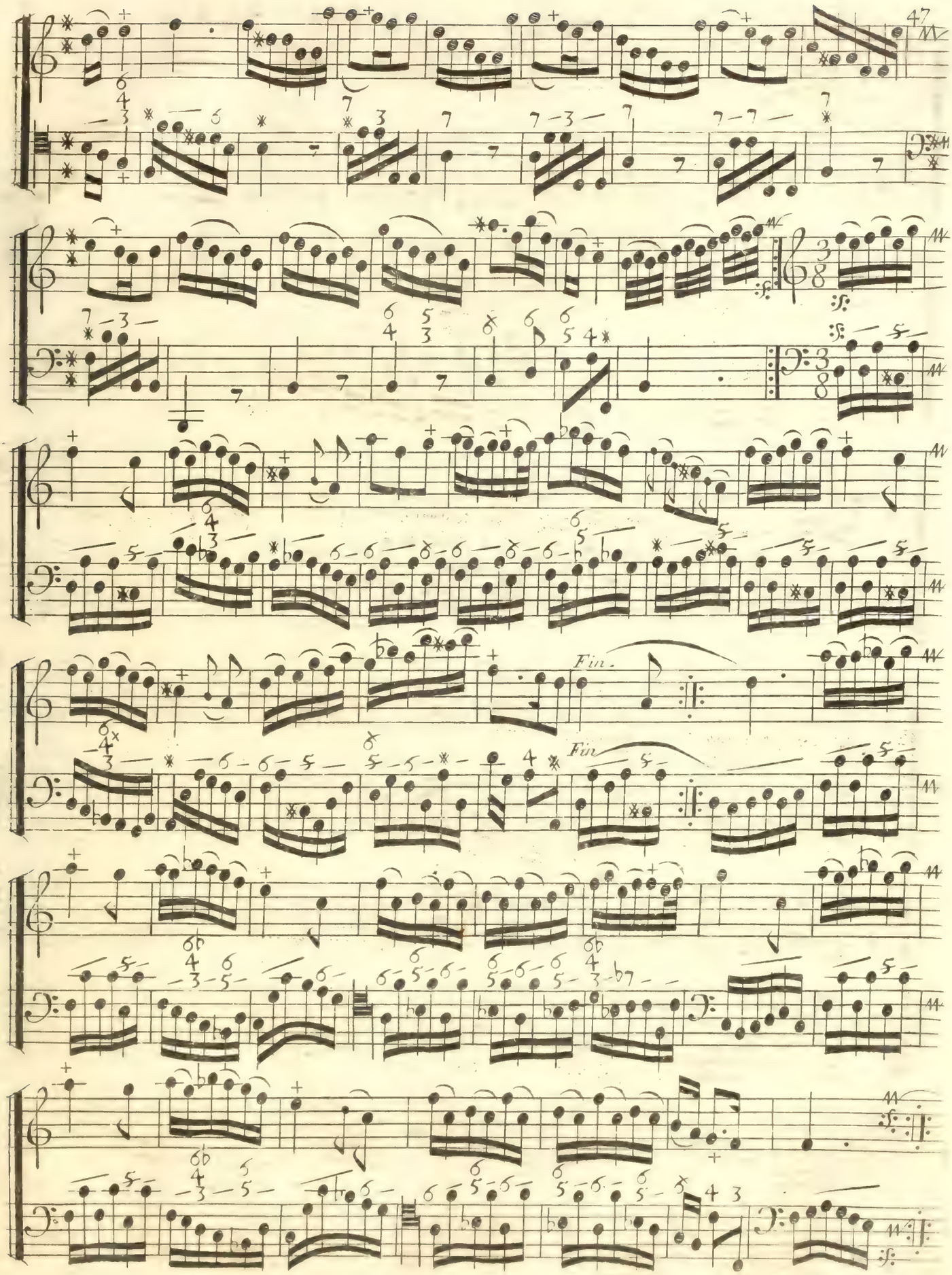
Presto.



Aria. Grasioso.

Fin.

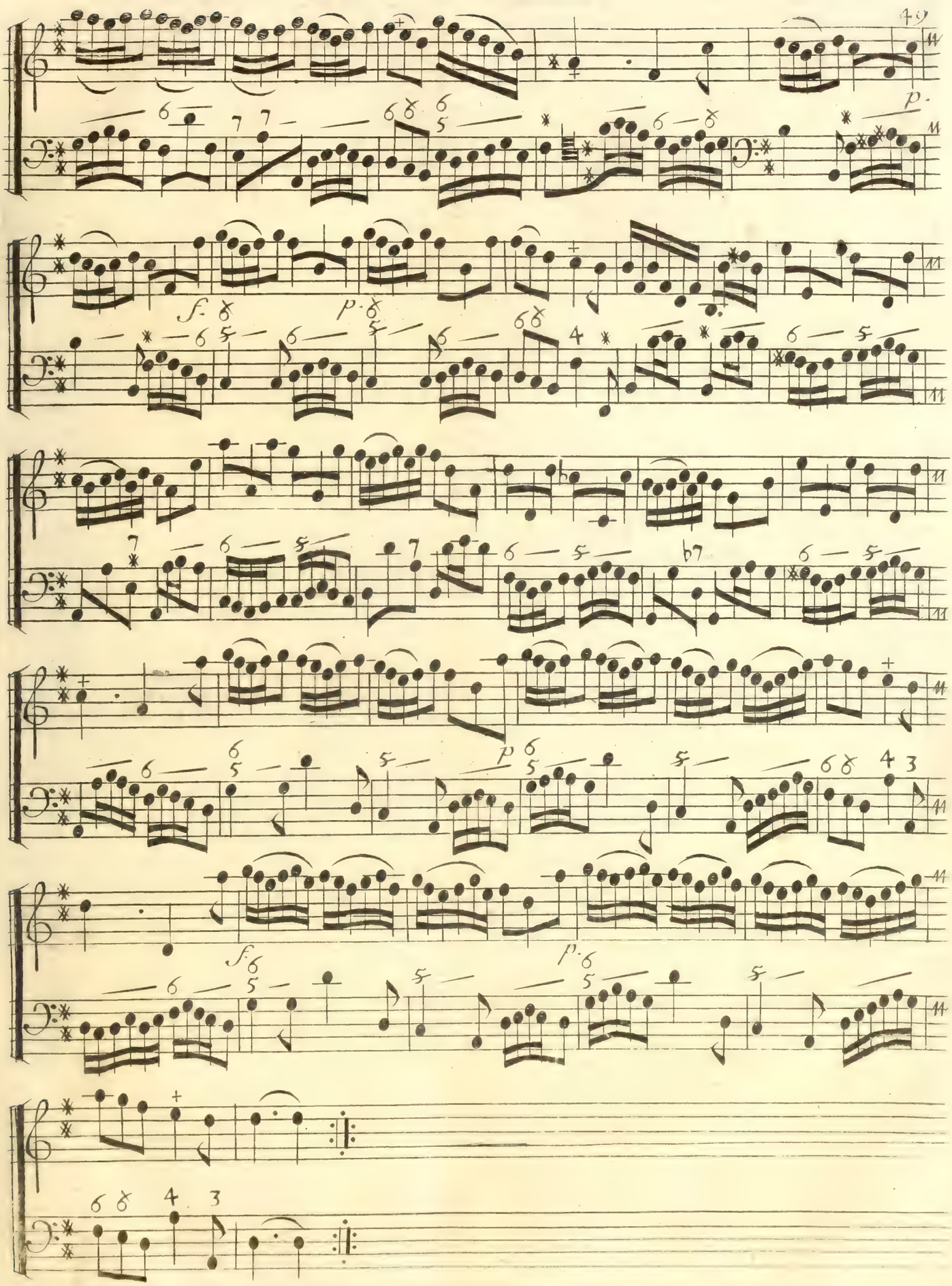
Fin.

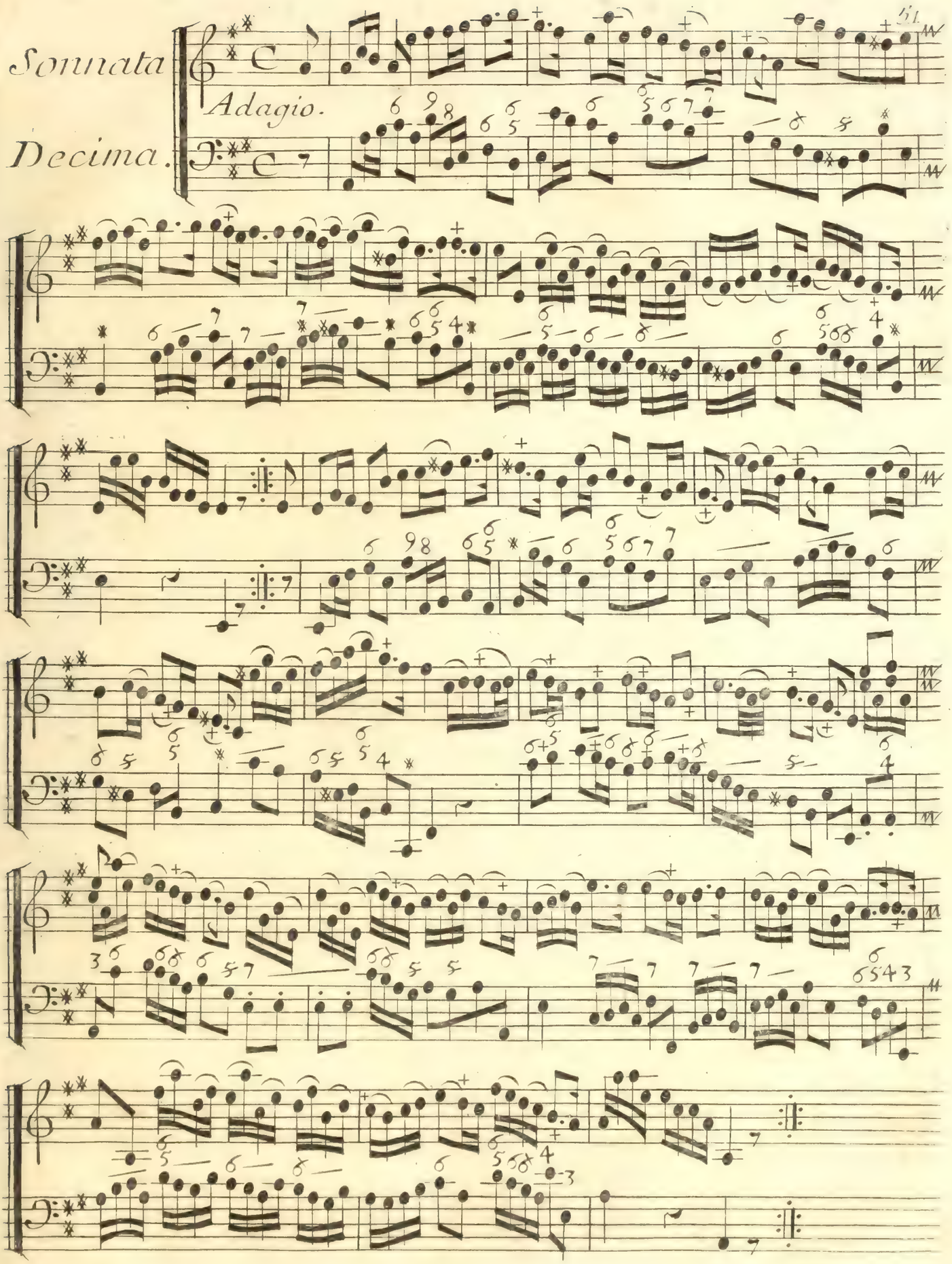

47
Fin.
Fin

Giga. Allegro.

f. *p*

f. *p.*


49
p.
f.
p.
p
f.
p.

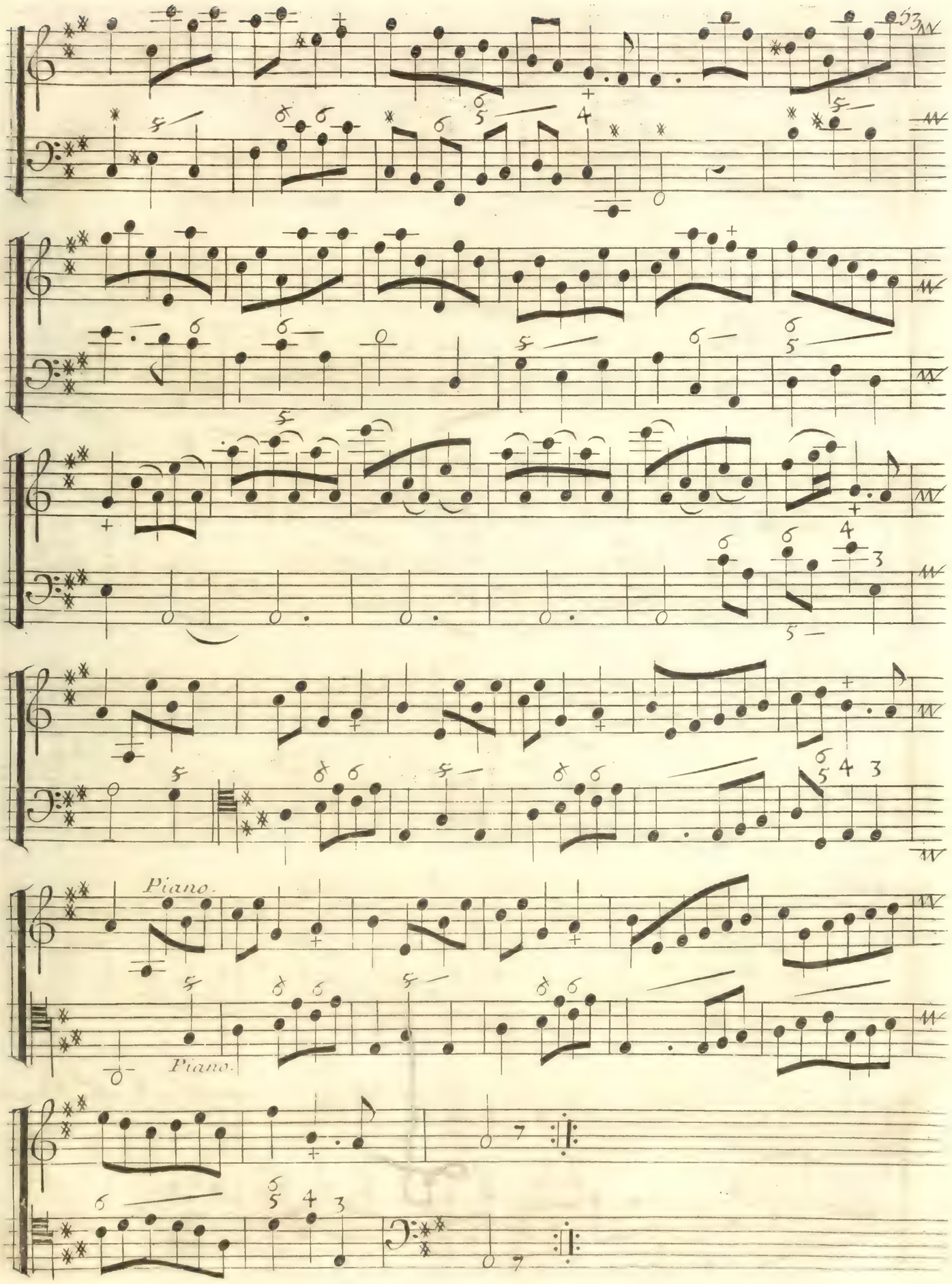

Sonnata
Decima.
Adagio.

52 Corente.

Allegro.

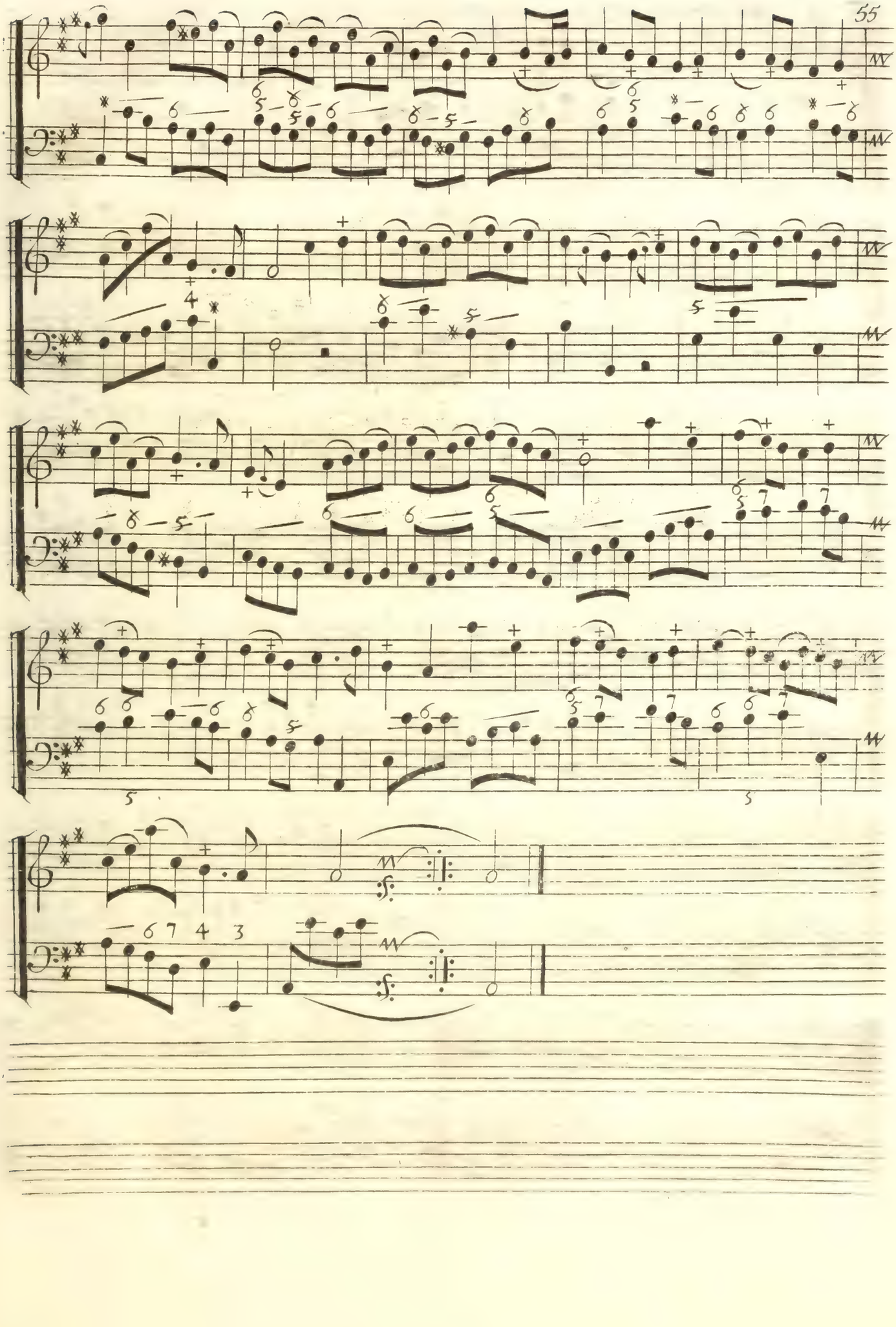
Piano.

Piano.


Piano.
Piano.

Gavota.

Grassioso.

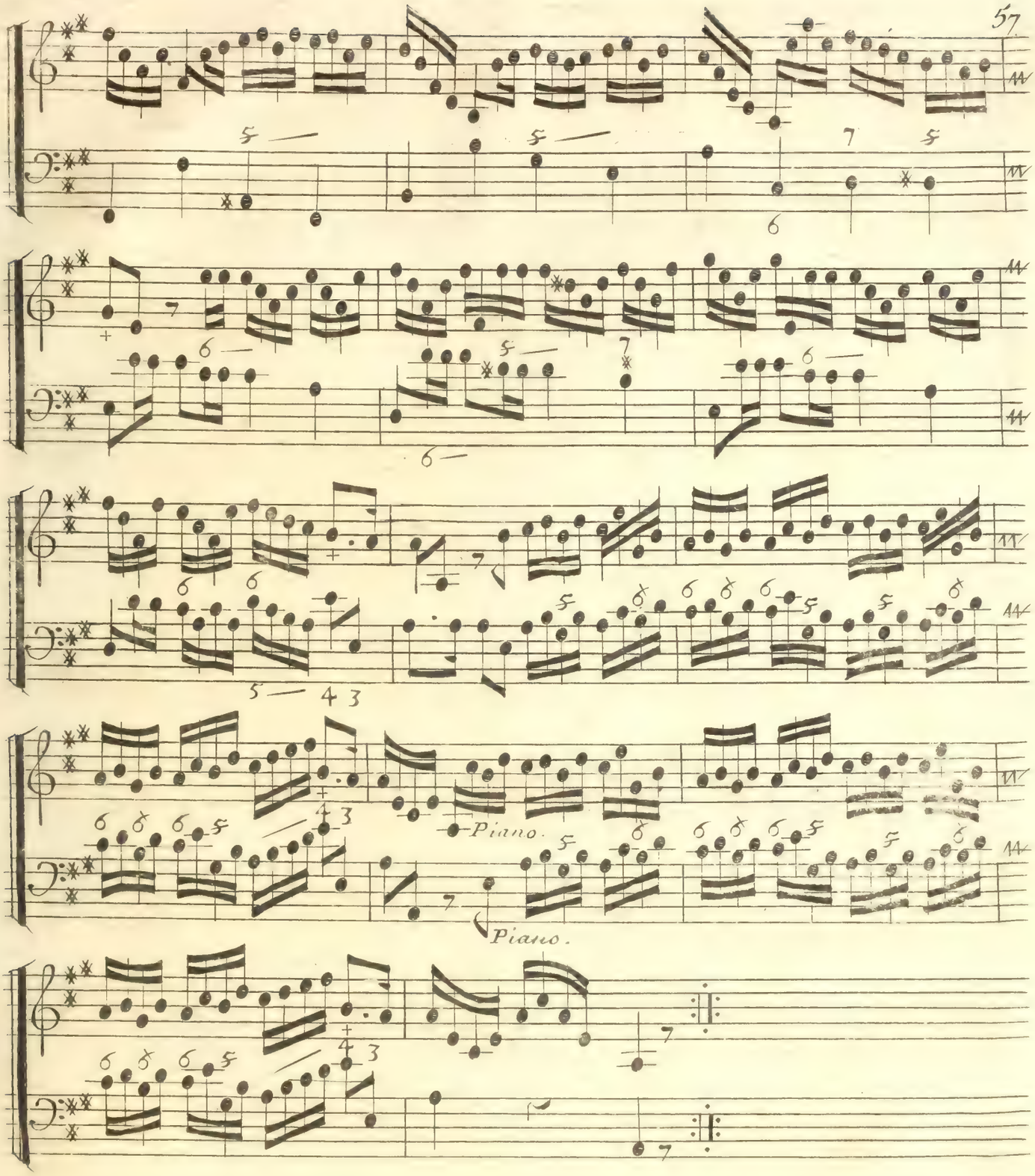


allemanda.

Presto.

Piano.

Piano.


Piano.
Piano.

Privilege du Roy.

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre a nos amez et feaux conseillers les gens tenans nos Cours de Parlement Maître des Requestes ordinaires de nôtre Hôtel Grand Conseil Baillifs Senêchaux Prevots leurs Lieutenas civils, et a tous autres nos juges et justicierers qu'il appartiendra Salut nôtre bien amé Jacques Aubert Musicien de nôtre tres cher et tres amé Cousin le Duc de Bourbon prince de nôtre sang nous a fait exposer qu'il a composé des Pieces de Musique intitulé Sonates pour le Violon; les quelles il desireoit faire imprimer, Pourquoy il nous a tres humblement fait suplier luy vouloir accorder nos Lettres de Privilege general sur ce necessaires nous avons permis et accordé permettons et accordons par ces presentes au dit exposant de faire graver et imprimer les dites Pieces les vendre et debiter en tous les lieux de nôtre Royaume en telle forme marge caractere volumes et autant de fois que bon luy semblra pendant le temps de neuf années consecutives a compter du jour de la datte des presentes; faisons deffenses a tous imprimeurs libraires graveurs et autres de contrefaire ny imprimer ny faire imprimer vendre ny debiter les dites pieces pour quelque pretexte que ce puisse etre même d'inpression etrangere ou autrement sans le consentem^{t}. par ecrit de l'exposant, ou de ses ayant cause sous peine de quinze cent livres d'amende contre chacuns des contrevenans dont un tiers a l'hopital un tiers a l'exposant et l'autre tiers au denonciateur, de confiscation des exemplaires et de tous depens dõmages et interets a condition toutte fois que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le Reg^{tre} de la Cõm^{te} des Imprimeurs et Libraires de Paris, que l'impression du dit Livre sera faite en n^{tre} Royaume et non ailleures: ce en bon papier et beaux caracteres conformem^{t}. aux reglemens de la librairie et qu'avant de l'exposer en vente, il en sera mis deux exemplaires en n^{tre} Bibliotheque publique, un dans celle de n^{tre} chateau du Louvre, et un dans celle de n^{tre} tres cher et feal Chevalier garde des sceaux de France, grand Croix ch^{er} chancellier de n^{tre} ordre militaire de St Louis, le Sr Marc-René de Voyer de Paulmy Marq^{s} d'Argenson. Le tout apeine de nullité des presentes, du contenu des quelles nous Mandons et enjoignons de faire jouir l'exposant ou ses ayans cause pleinem^{t} et paisiblem^{t}. sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble empechem^{t}: Voulons que la copie des dites presentes qui sera imprimée au cõmencem^{t}. ou a la fin du dit livre, soit tenüe pour deüem^{t}. signifficé, et qu'aux Copie collationnées par l'un de nos amez et feaux secretaires, foy soit ajoutée cõme a l'original. Cõmandons au p^{er} n^{tre} Huissier ou sergent de faire pour l'execution des presentes toutes significations, deffenses saisyes, et autres actes requis et necessaires, sans permission, nonbbstant clameur de Haro, chartres Normandes, et lettres a ce Contraireres Car tel est nôtre plaisir. donné a Paris le 29e jour de Septembre L'an de grace 1719. et de nôtre Regne le Cinquieme.

Par le Roy en son Conseil.

Carpot.

Enregistré sur le livre de la communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris le 3. Octobre 1719. Les Exemplaires ont étez fournies.

SONNATES

à Violon seul

et Basse Continüe;

Dediées

à Madame la Marquise

de PRIE.

Composées par M.r AUBERT, ord.re

de la Musique de S.A.S. Monseigneur

le DUC.

LIVRE II.ME

Prix 8.tt en blanc.

Se Vend à Paris,

Chez L'auteur, cour du May au Palais, chez M.r le Cat Orlogeur.

Ruë S.t Honoré à la Regle d'or.

Et à la porte de l'Opera.

Avec Privilége du Roy.

1721.

Gravée par Cheuillard.

A Madame la Marquise de Prie.

Madame

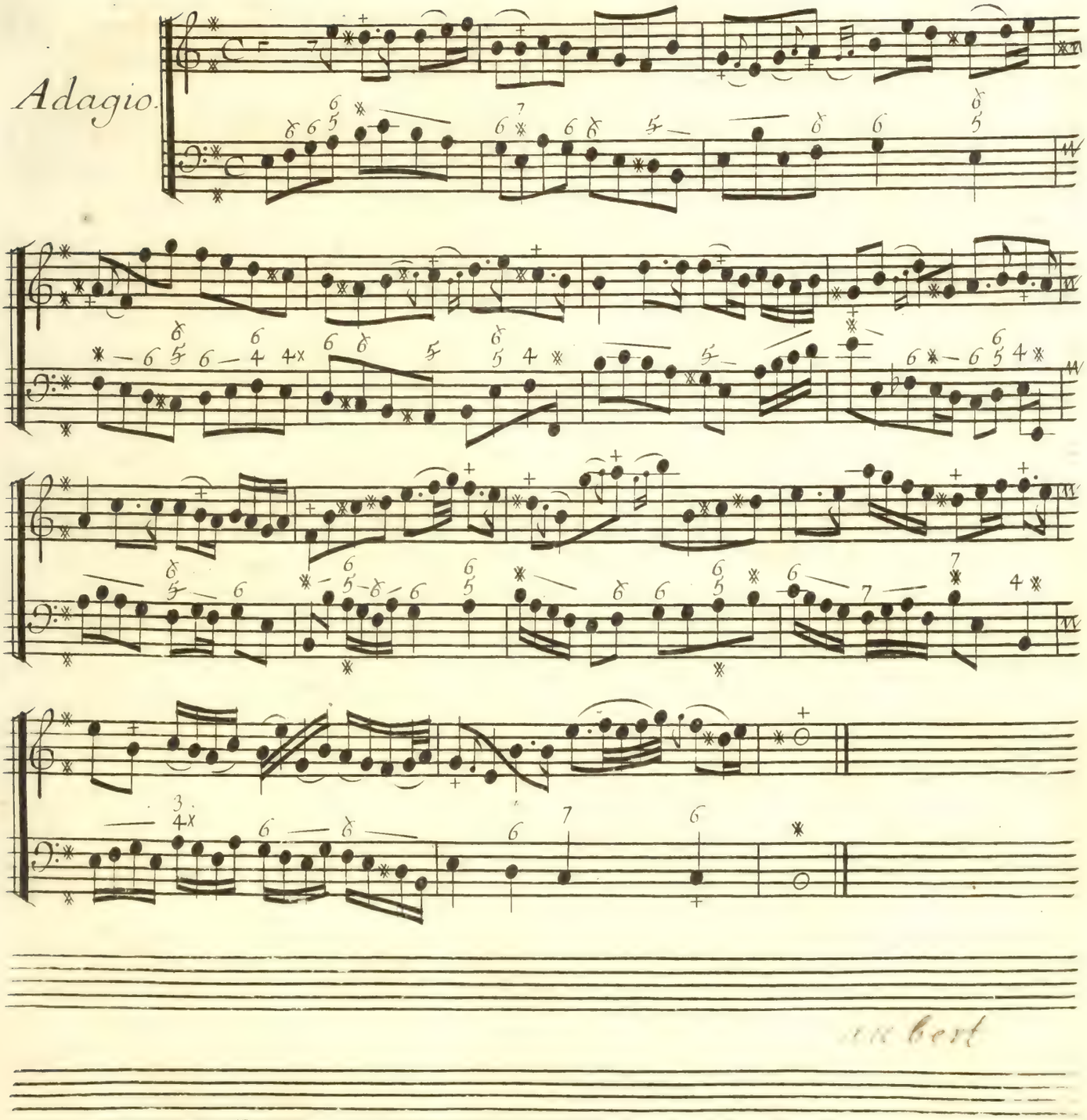
Quand la vive reconnoissance que j'ai, et que j'aurai toute ma vie de vos bontez, ne m'obligeroit pas à mettre vôtre illustre nom à la tête de cet ouvrage, les seuls talents que vous avez m'y détermineroient. A qui pourrois-je l'adresser plus justement? Je vous regarde, Madame, comme une autre Clio, lorsque j'entends vôtre voix mariée avec les accords de vôtre Clavessin que vous sçavez si bien mênager. Si vous chantez un air Italien, on est étonné comment, avec un gozier François, vous pouvez ne lui rien faire perdre de ses graces badines. Je ne fais donc, Madame, que m'acquiter d'un devoir, quand j'ai l'honneur

de vous présenter mon second Livre de Sonates; et je pourrois dire que le public le doit moins à l'envie qu'un Auteur a naturel = =lement de travailler pour la renommée, qu'à l'impatience que j'avois de me procurer une occasion de témoigner publiquement combien je suis sensible à la protection dont vous m'honorez, et dont je ressens depuis si long-temps les genereux effets. J'ôse me flater, Madame, que ce motif vous inspirera de l'indul = =gence pour les défauts de mon ouvrage; et que, pour m'encou = =rager à mieux faire, vous me permettrez de continuer à me devoüer à vos amusemens. Je n'épargnerai rien pour me rendre digne de cette grace. Je suis avec le plus profond respect

Madame

Votre trés-humble et tres-
obéissant serviteur
Aubert.

SONNATA
PRIMA

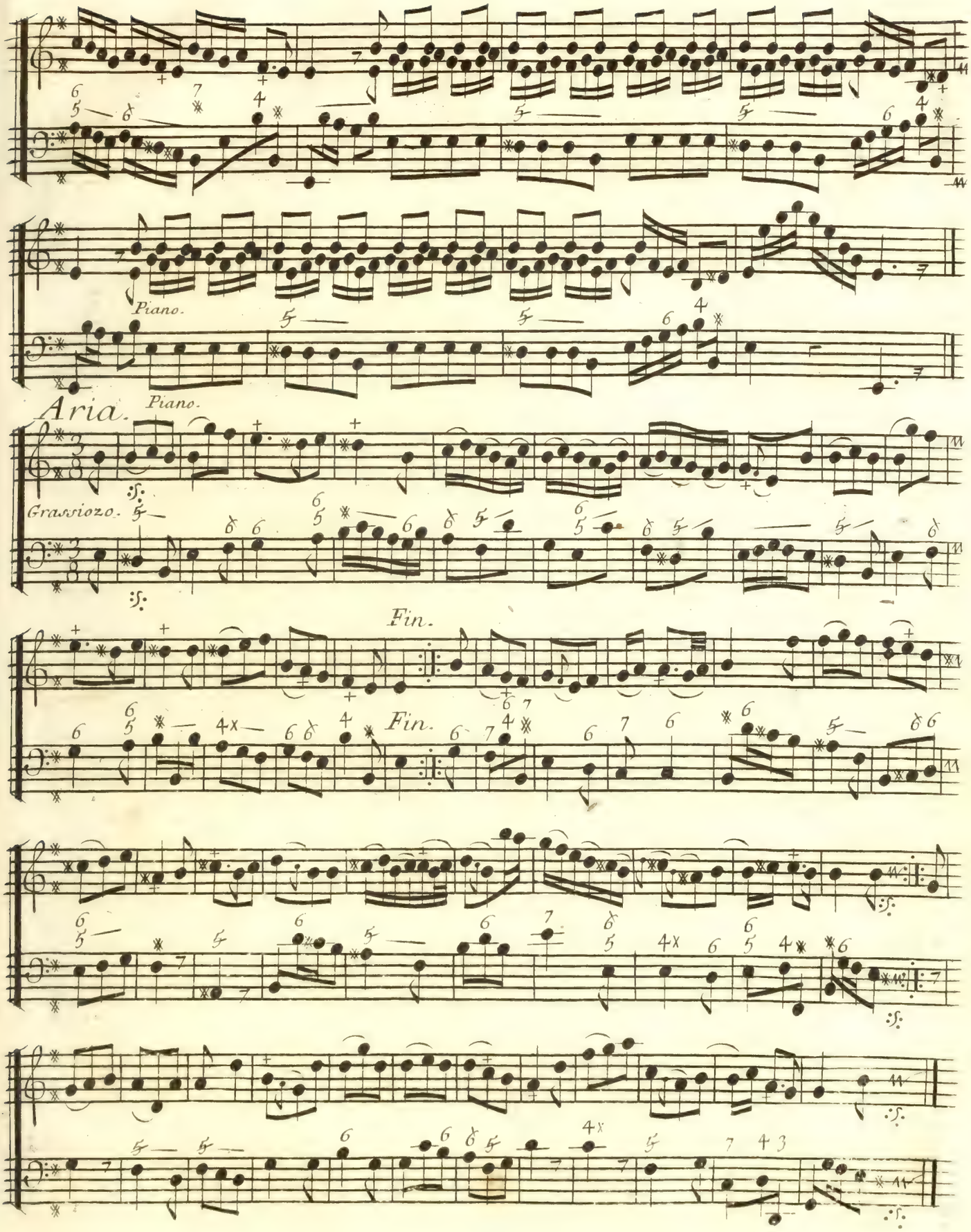


Allemanda.

Allegro.

Piano.

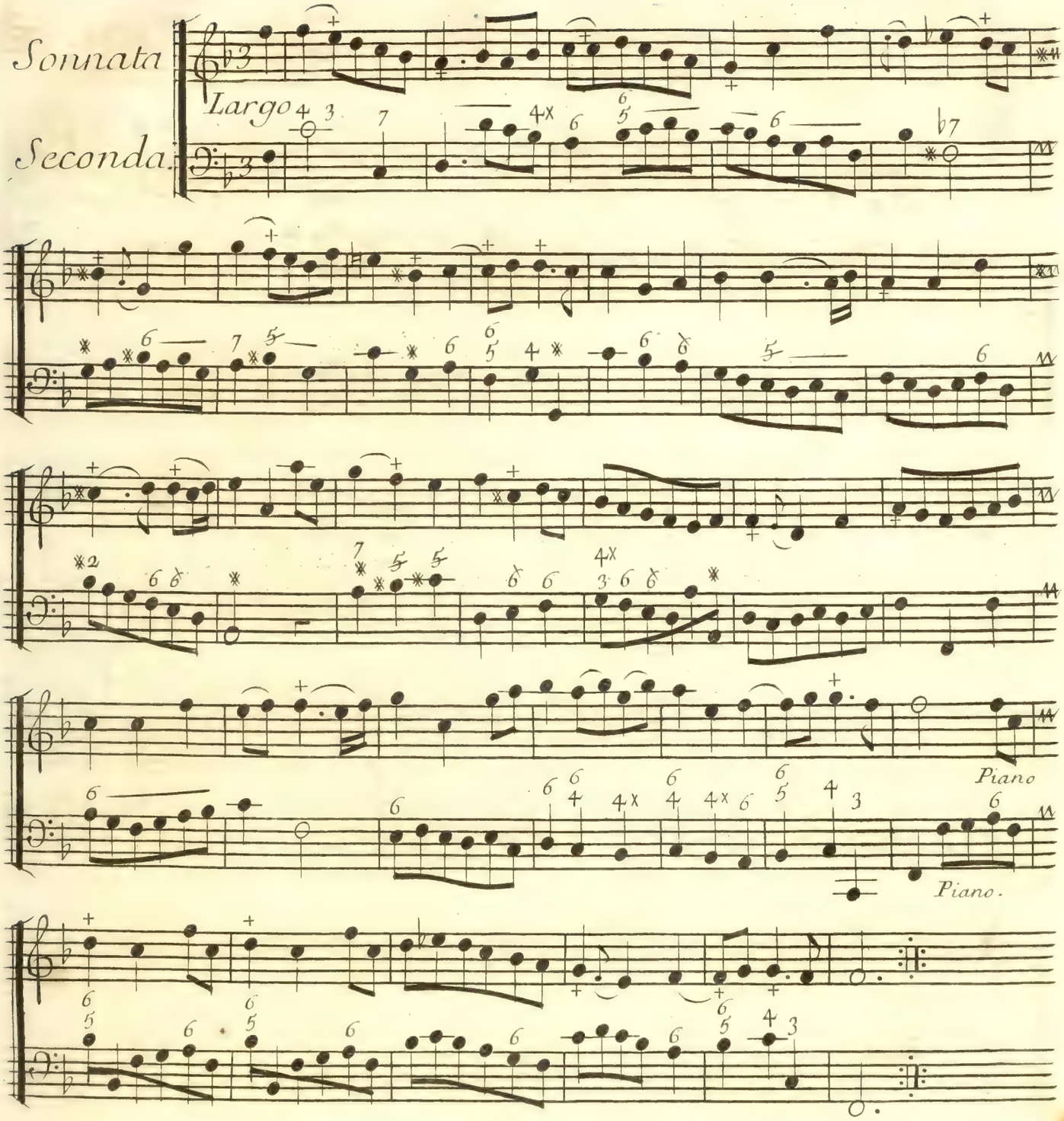
Piano.


Piano.
Aria.
Piano.
Grassiozo.
Fin.
Fin.

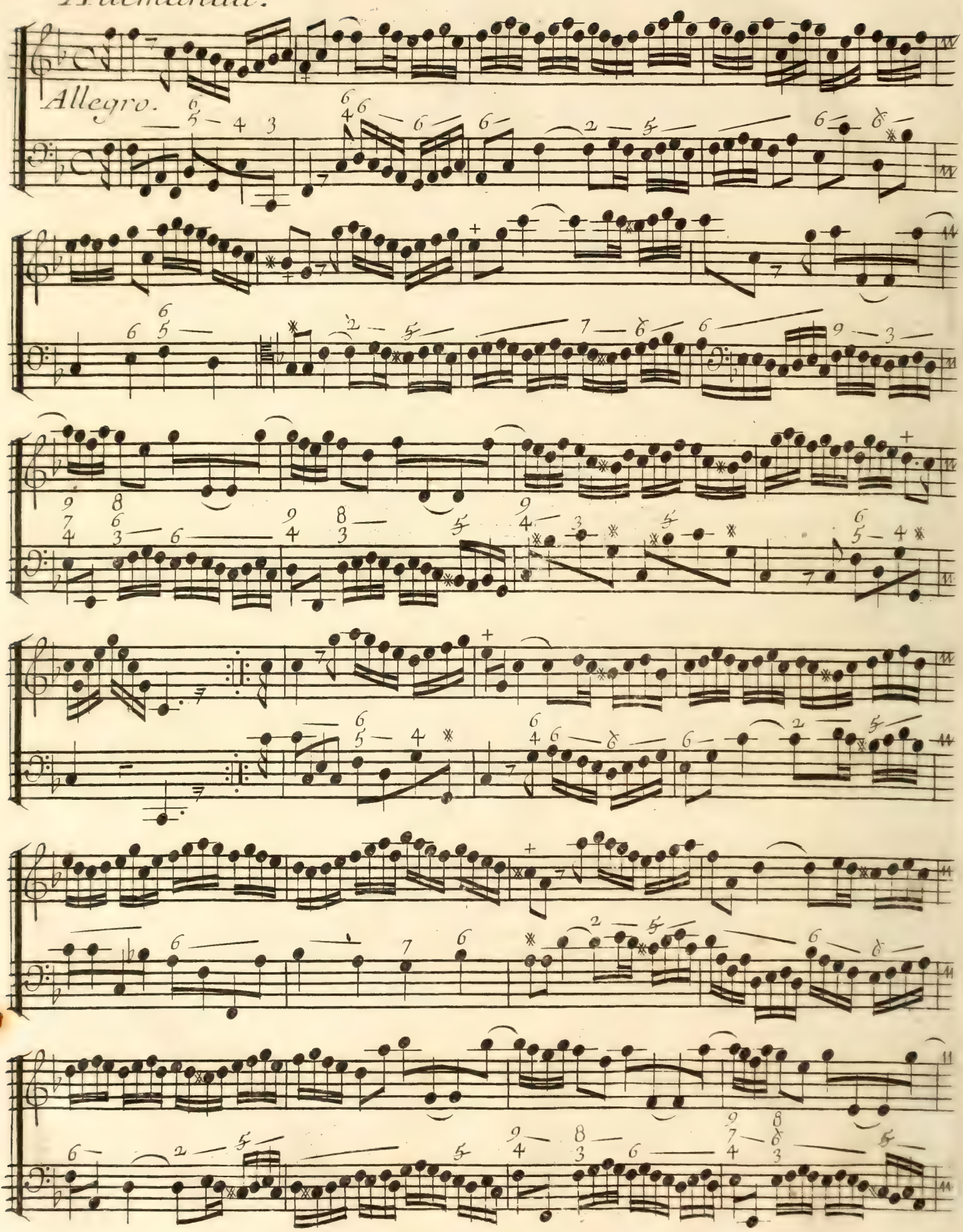
Presto.

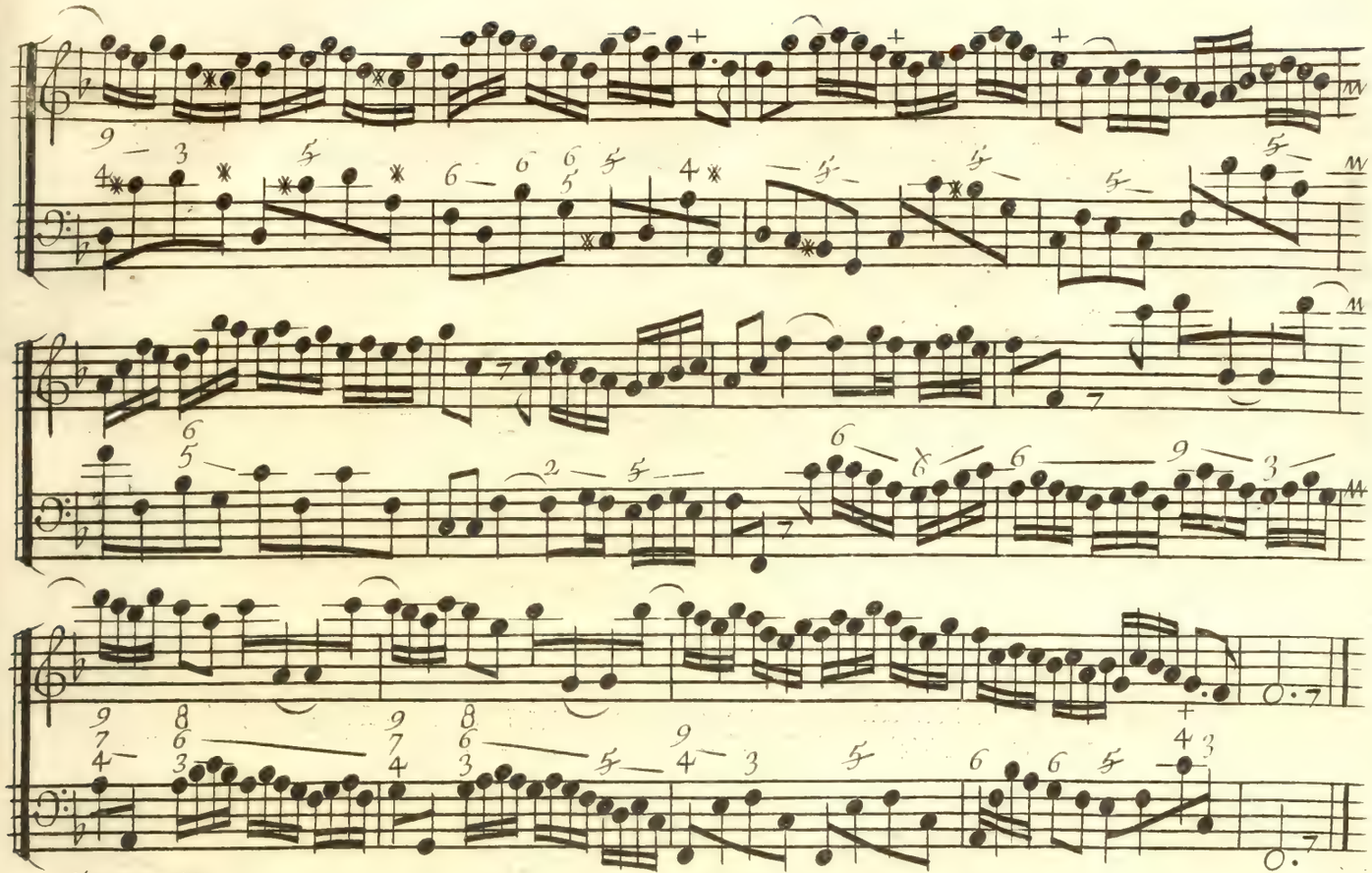
Piano.

Piano.

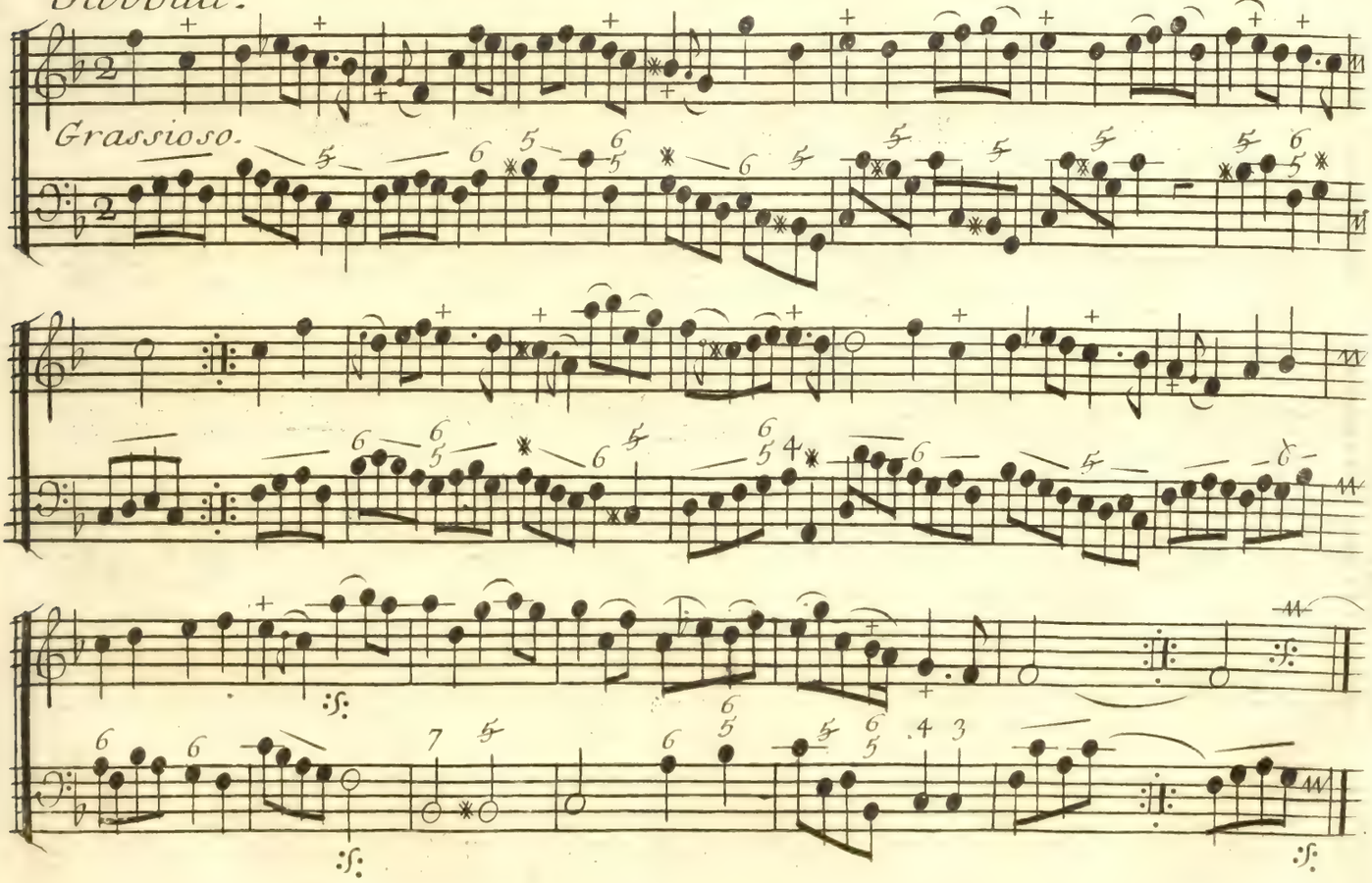

Sonnata
Seconda.
Largo
Piano
Piano.

Allemanda.

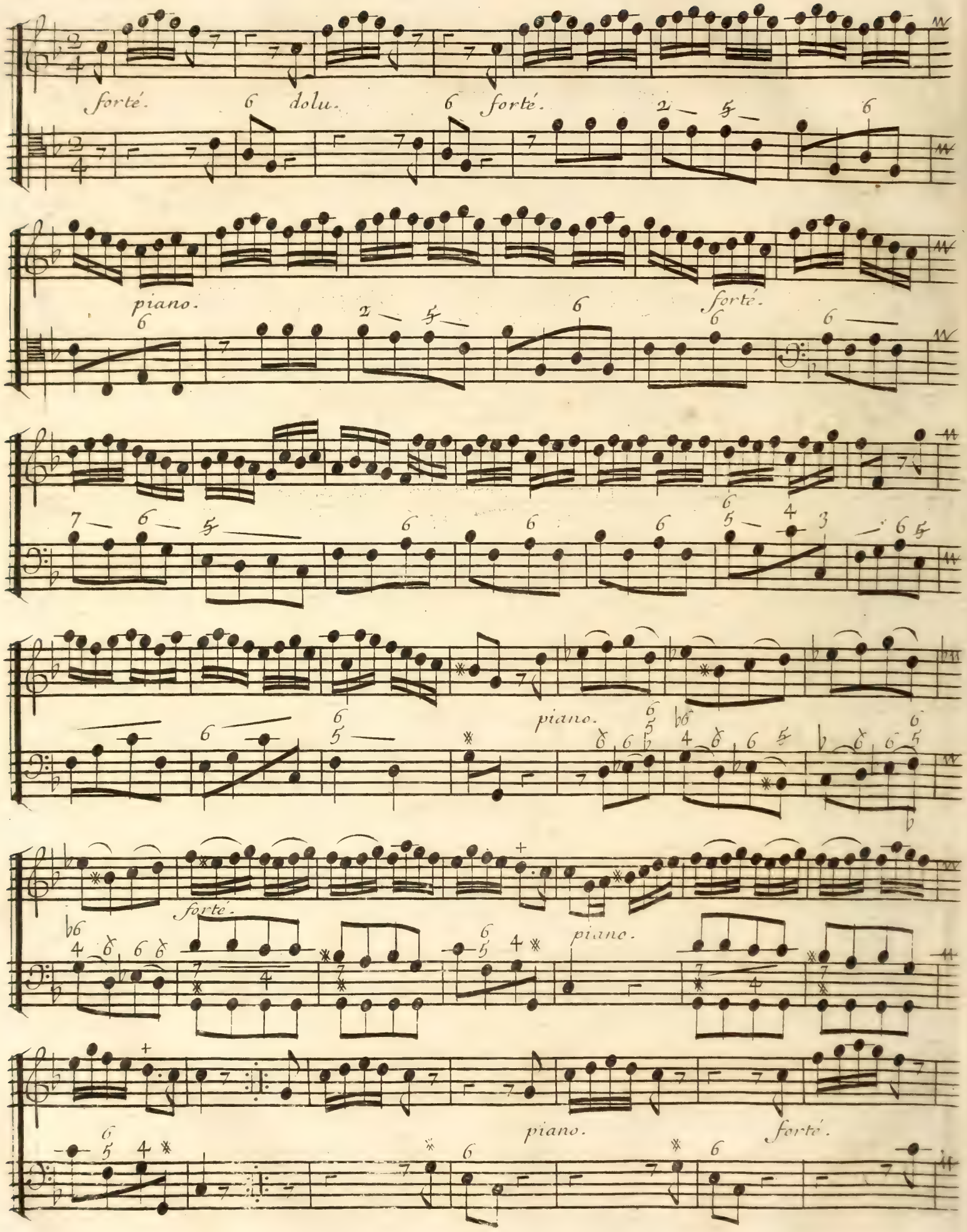


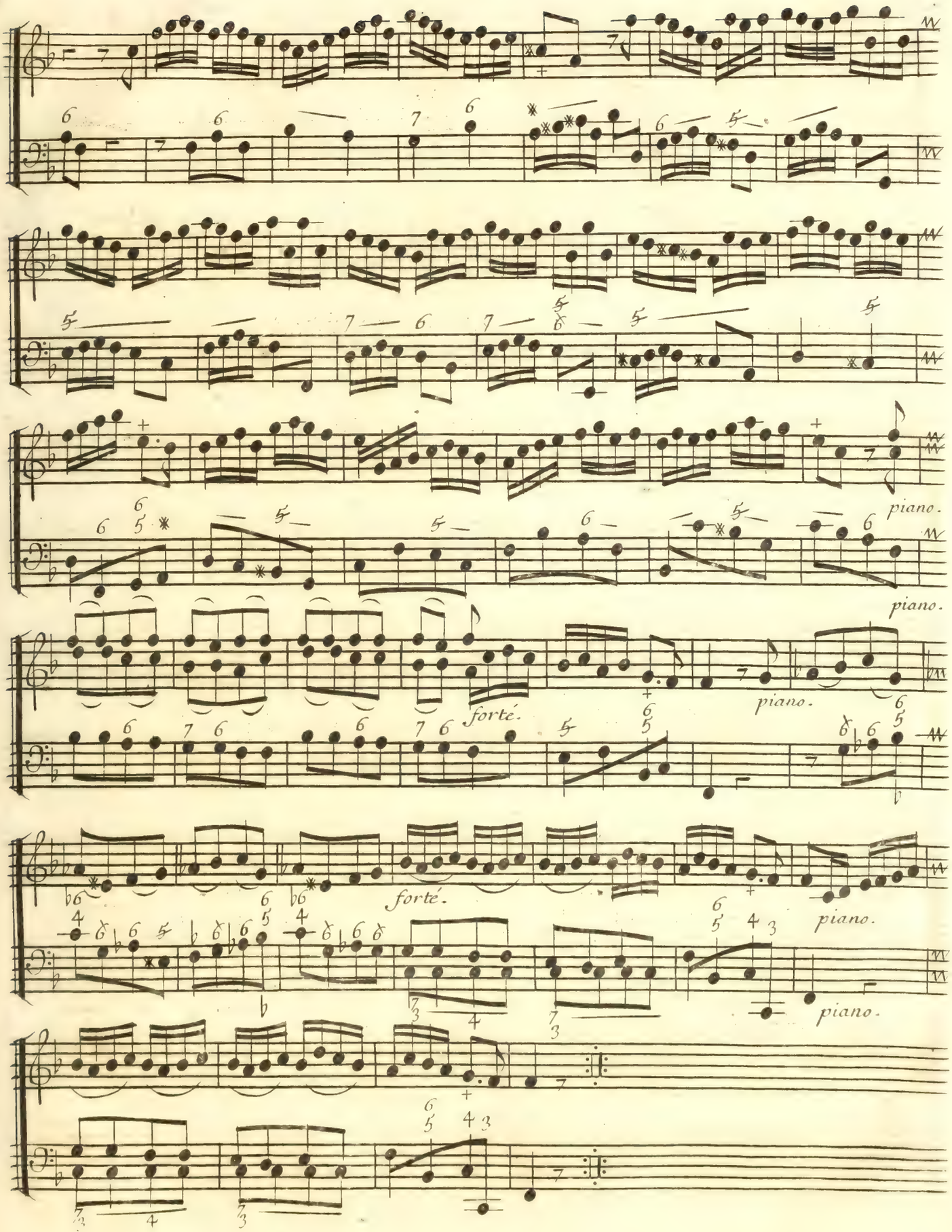


Gavotta.



Presto.




piano.
piano.
forté.
piano.
forté.
piano.
piano.

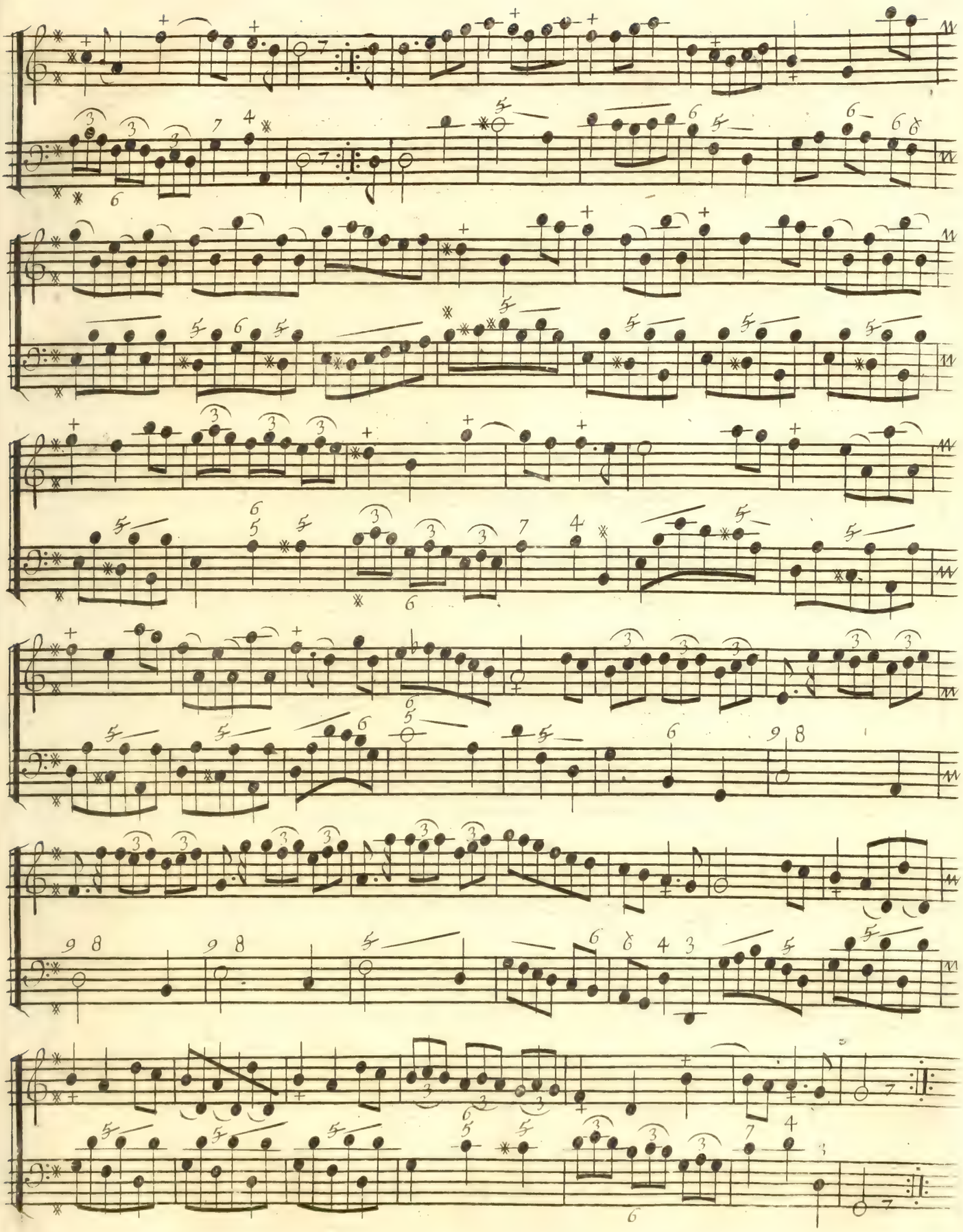
Sonata

Adagio.

Terza.

Corrente.

Allegro.



Gavotta.

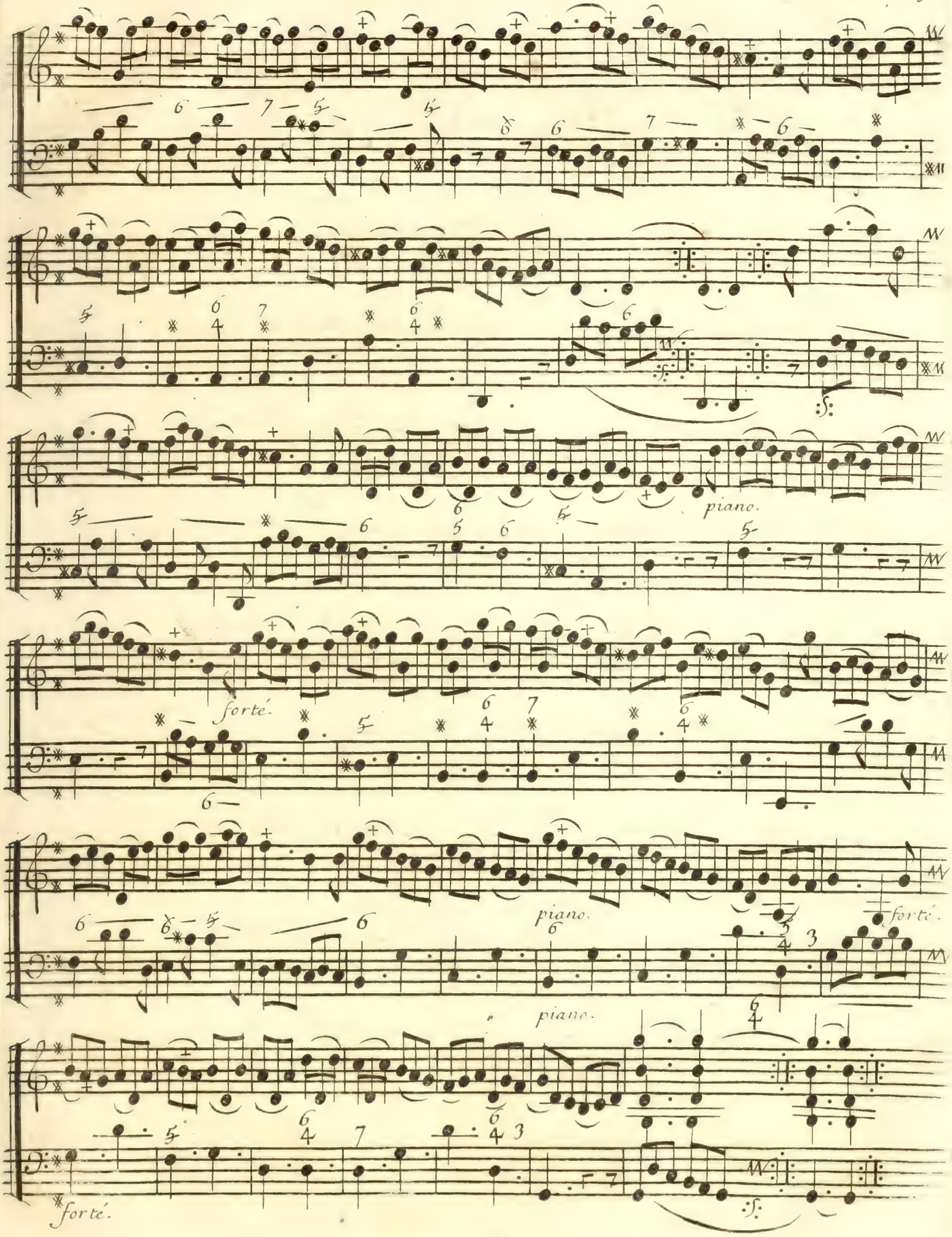
Grassioso.

Fine.

Fine.

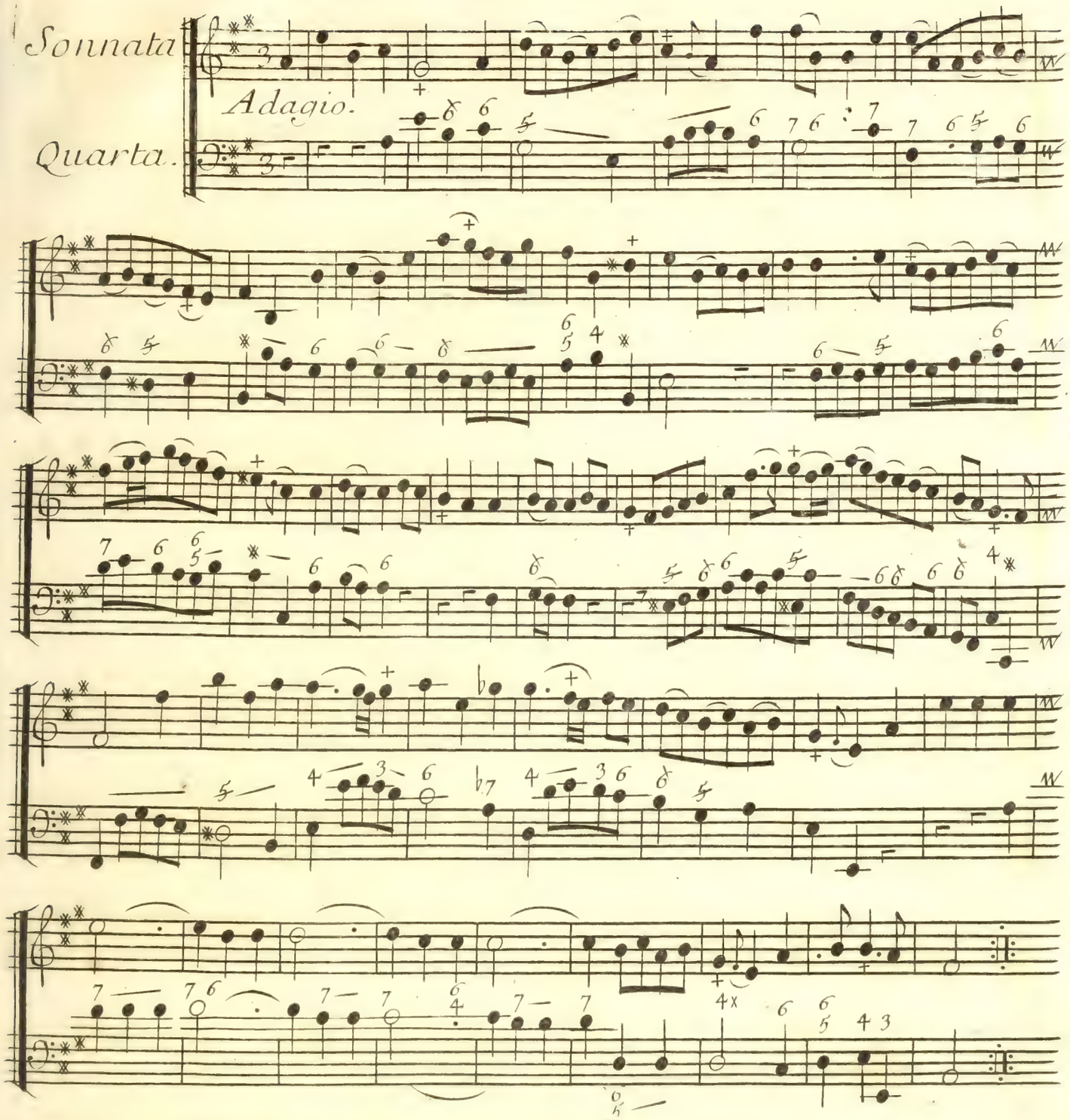
Giga.

Allegro.

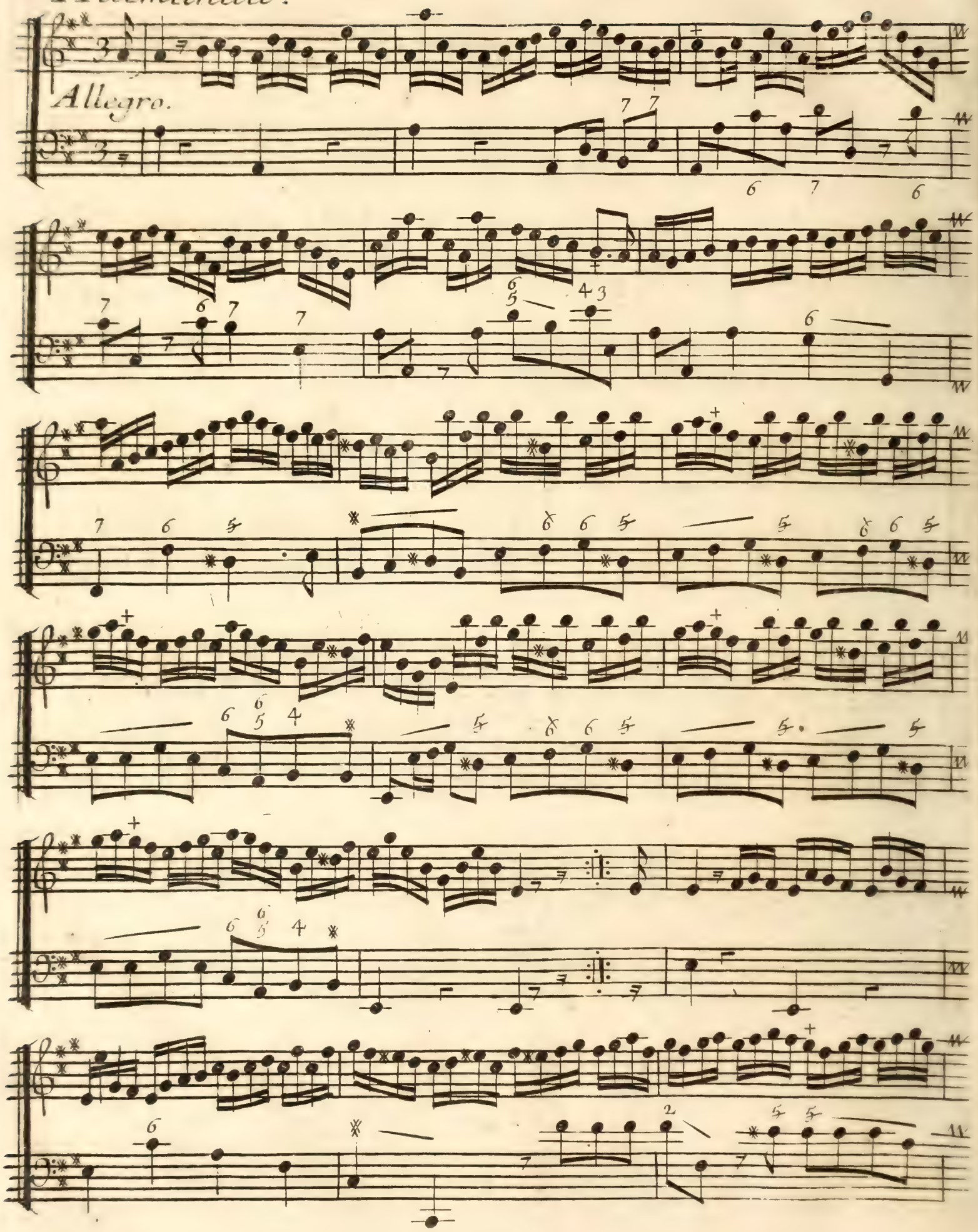

piano.
forté.
piano.
piano.
forté.
forté.

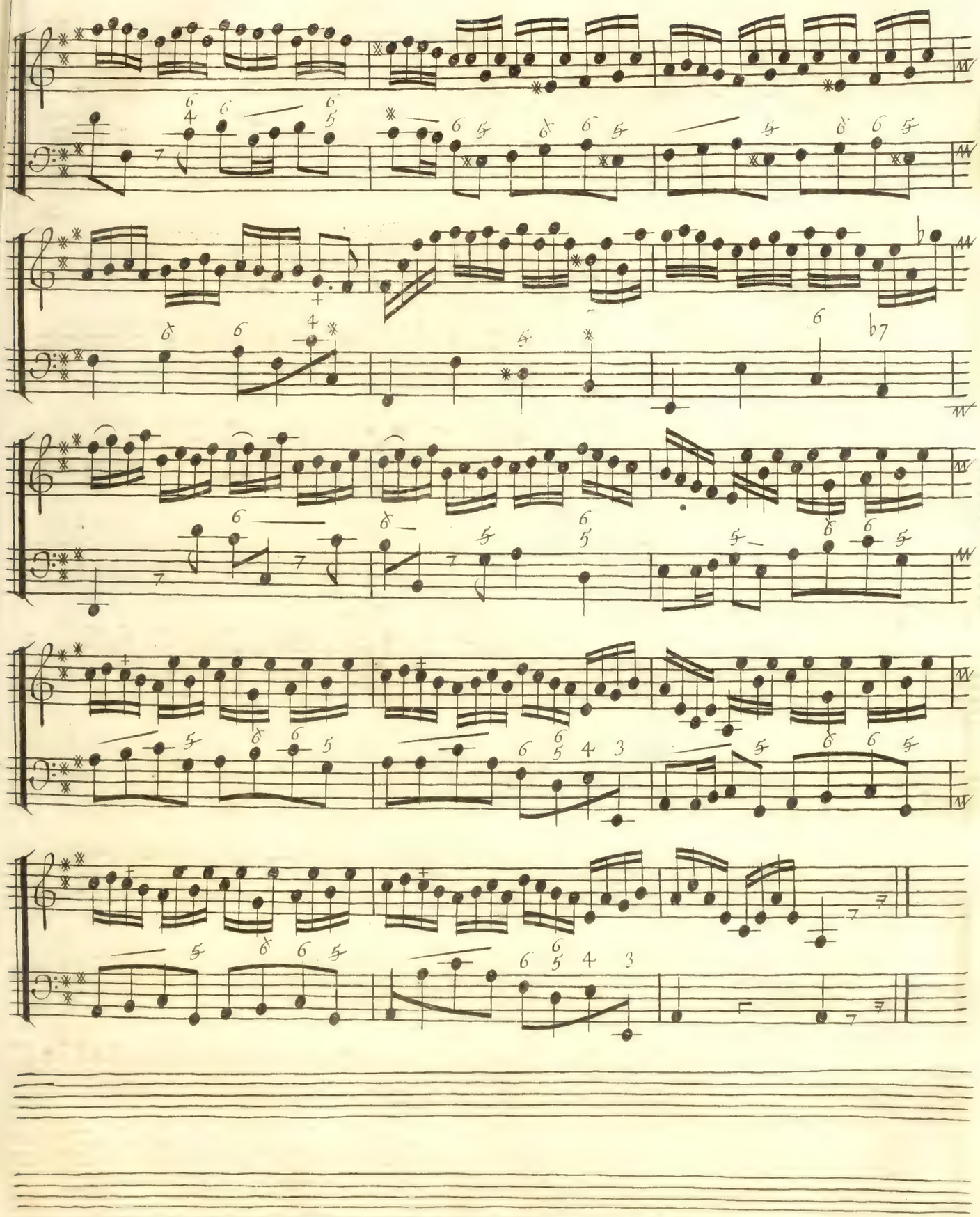
Sonnata Quarta.

Adagio.



Allemanda.





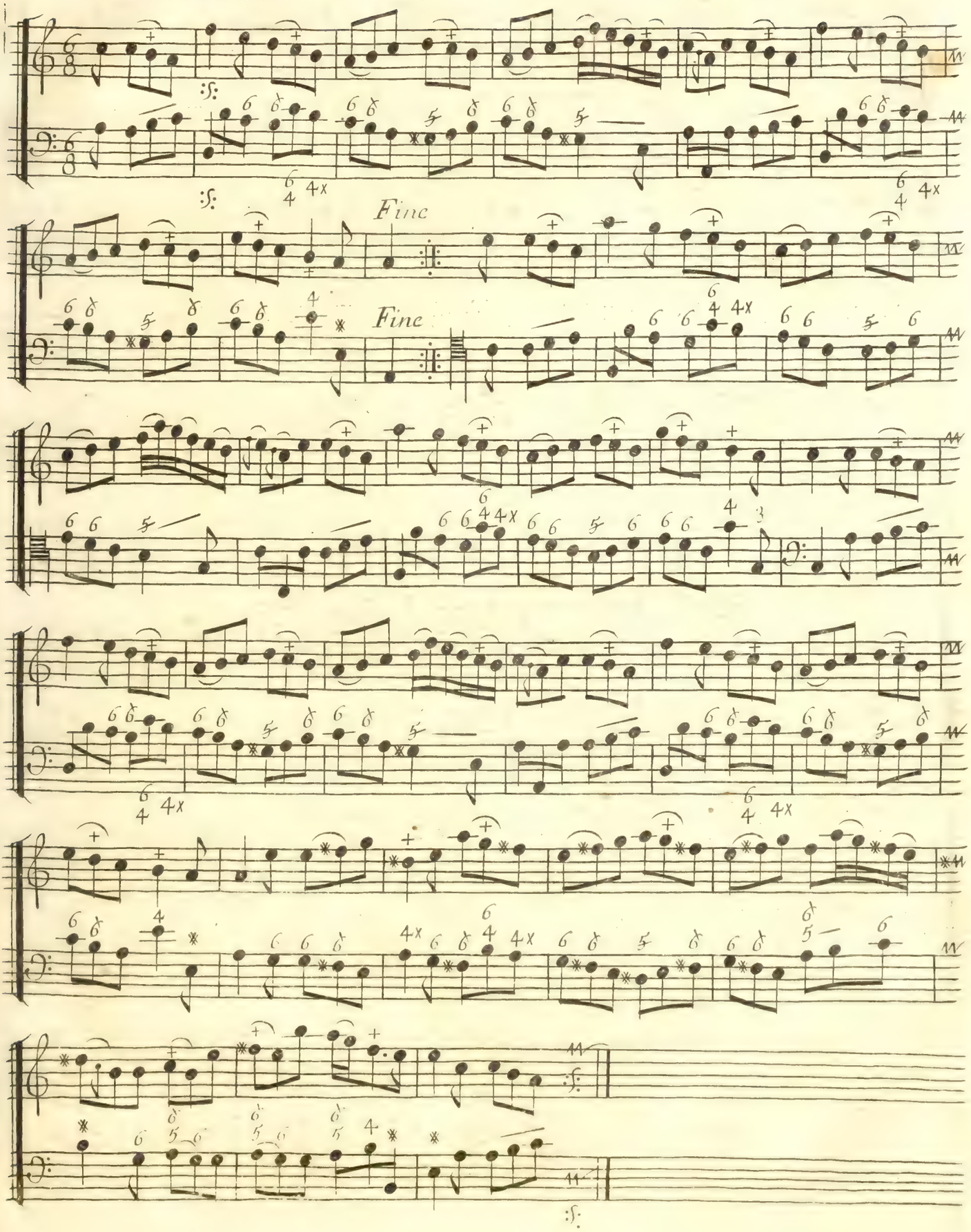
Aria.

Grassioso.

Fine.

Fine.

Aria Seconda.



Presto.

piano. forté.

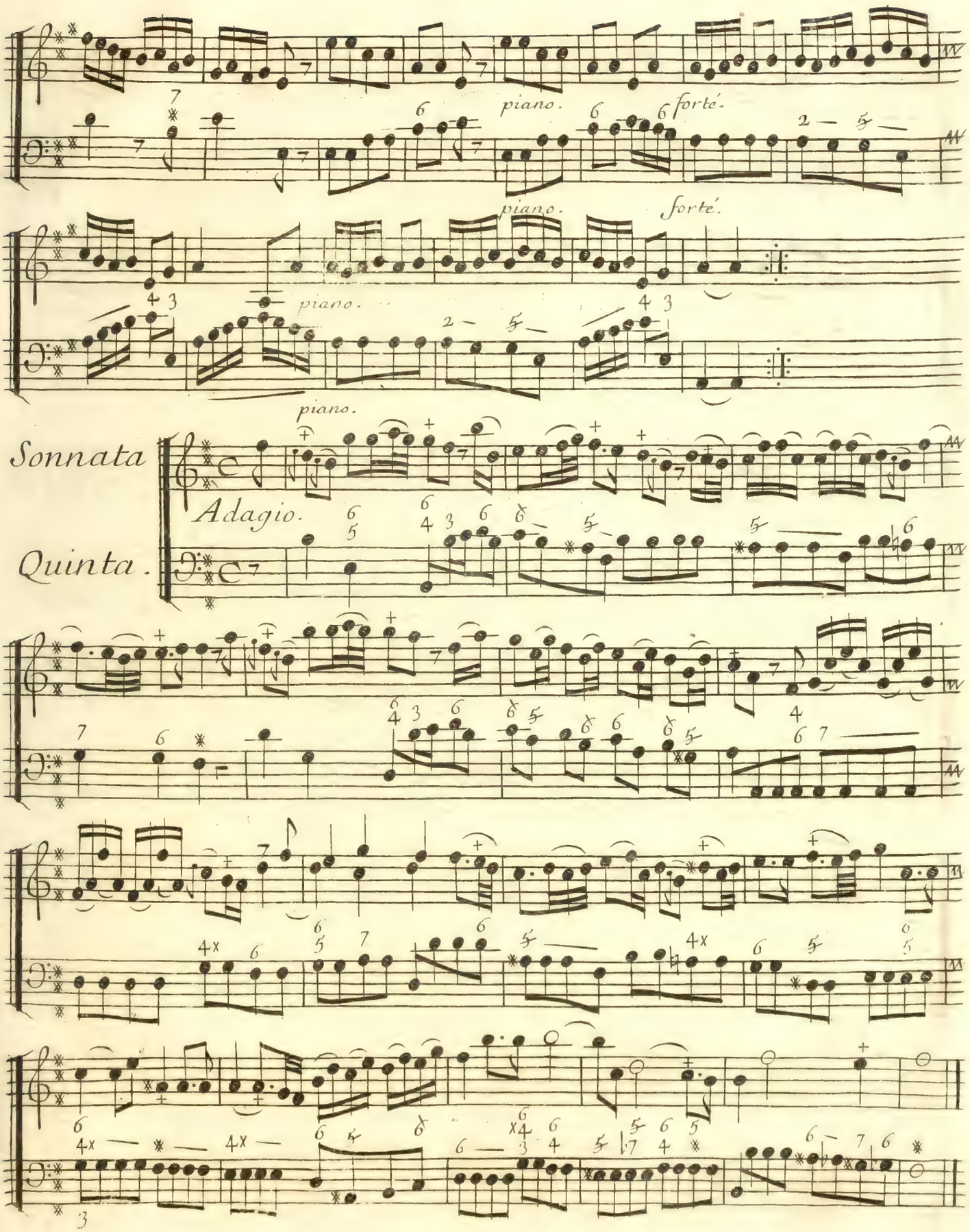
piano. forté.

piano.

piano.

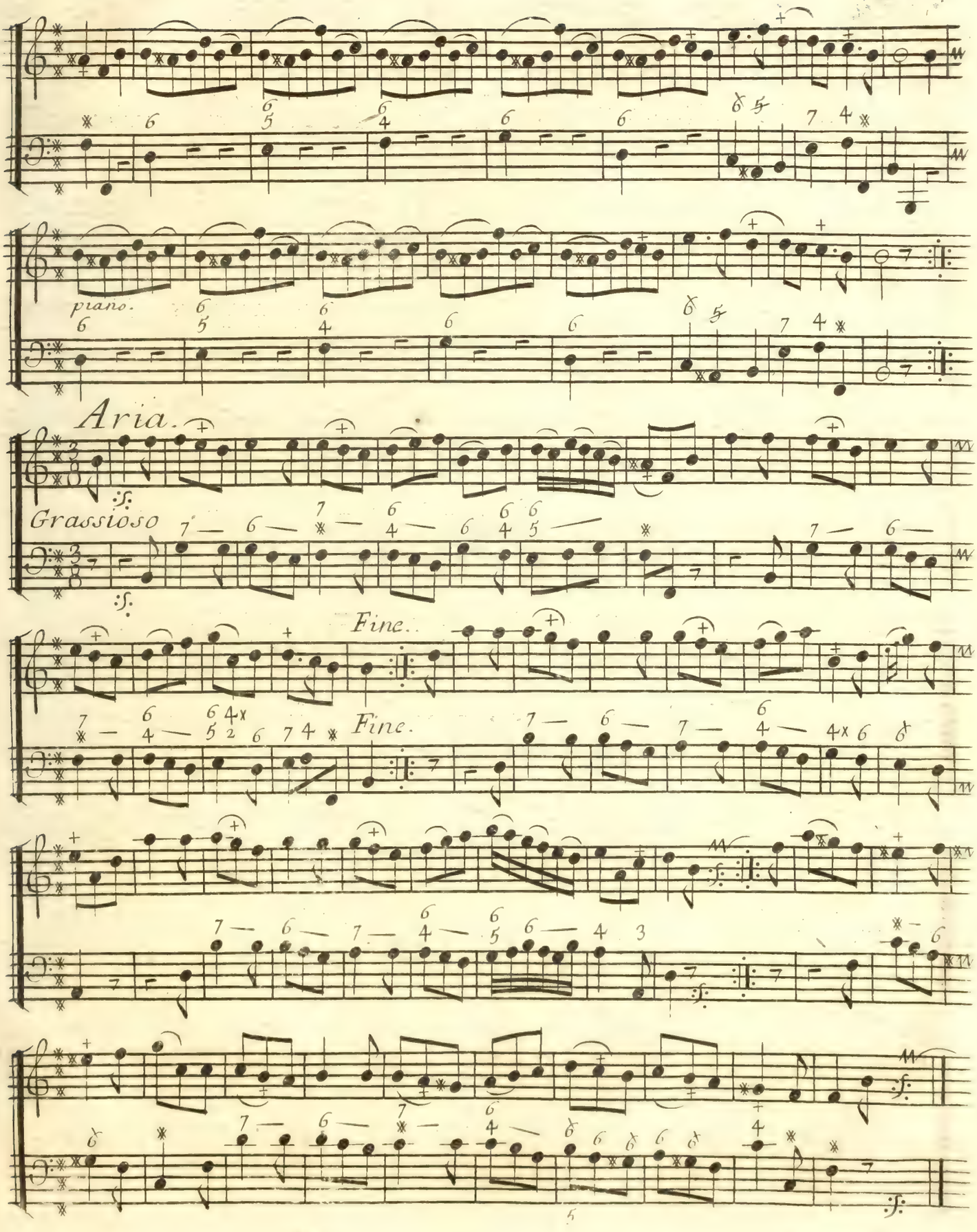
piano. forté.

piano forté.

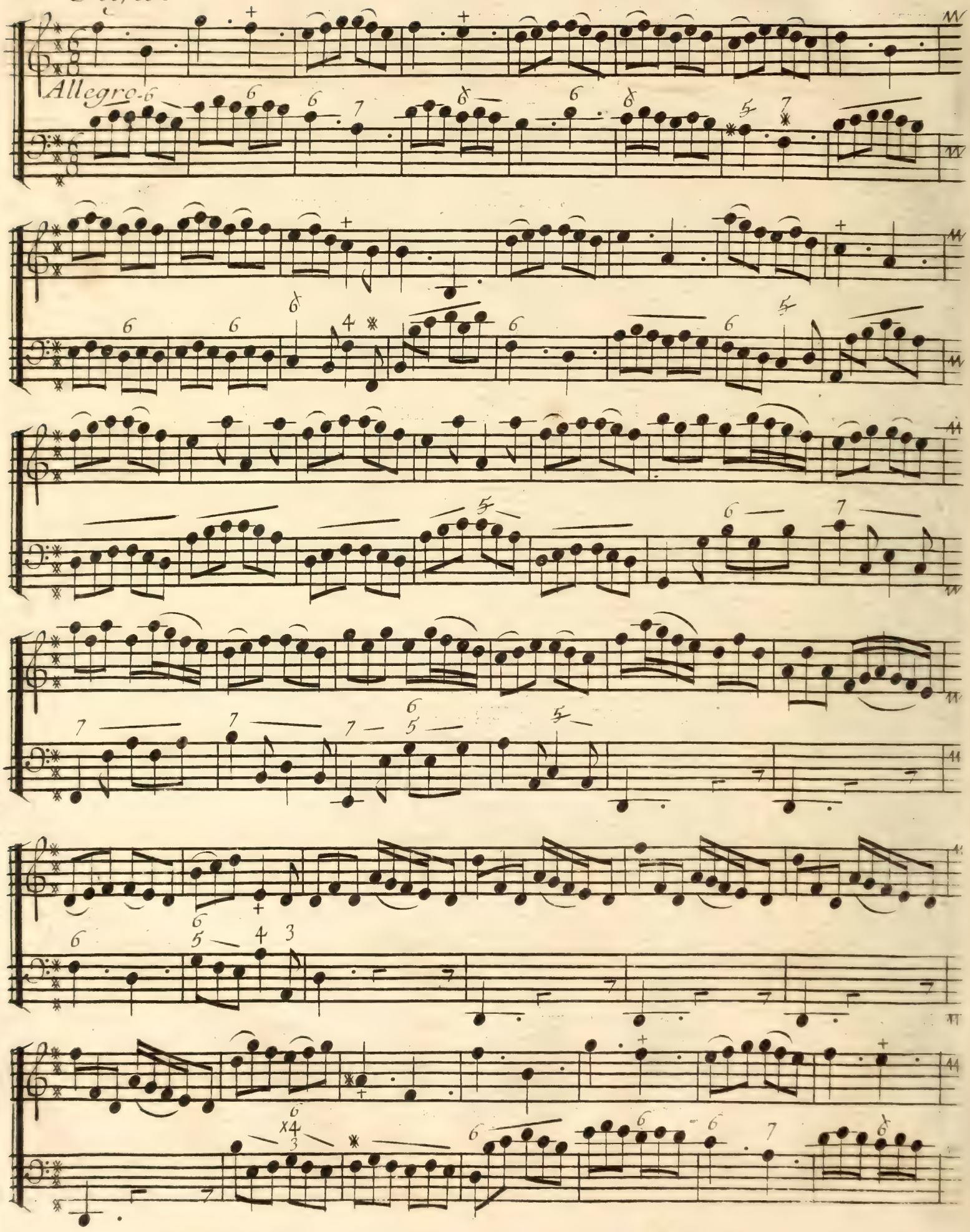

piano.
forté.
piano.
forté.
piano.
piano.
Sonnata
Adagio.
Quinta.

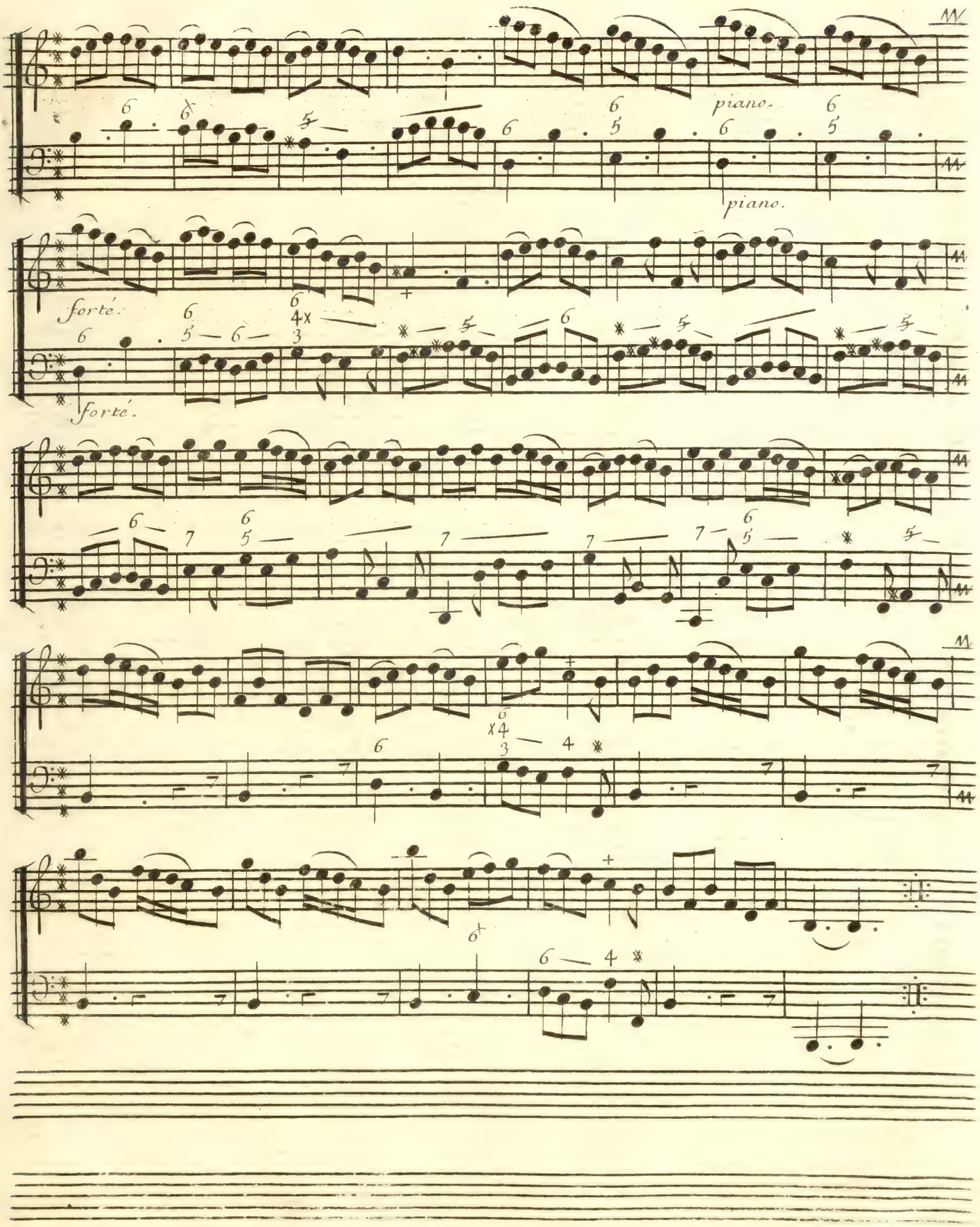
Corrente.

Allegro.


piano.
Aria.
Grassioso
Fine.
Fine.

24. Giga.

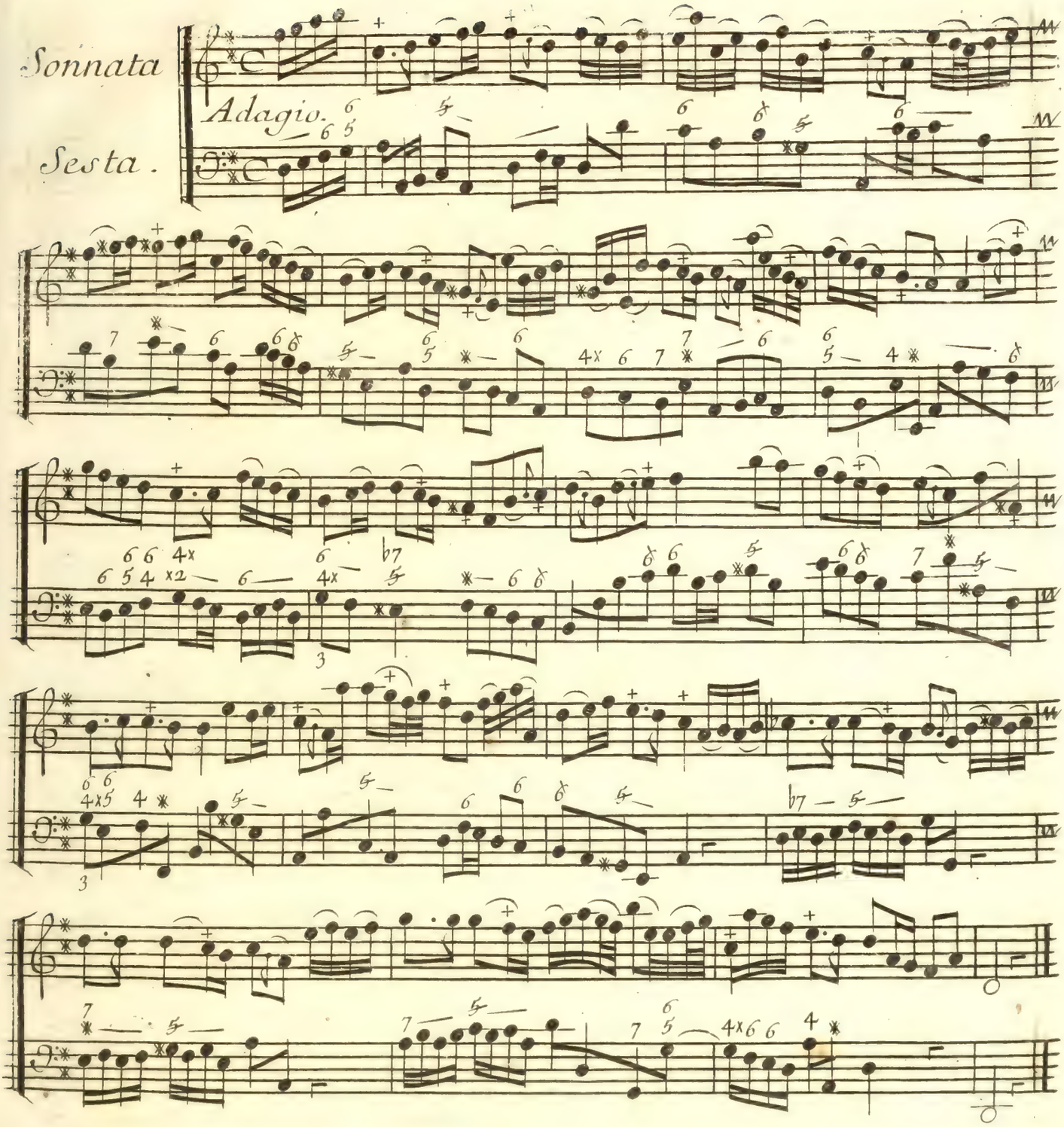



piano.
piano.
forté.
forté.

Sonnata

Sesta.

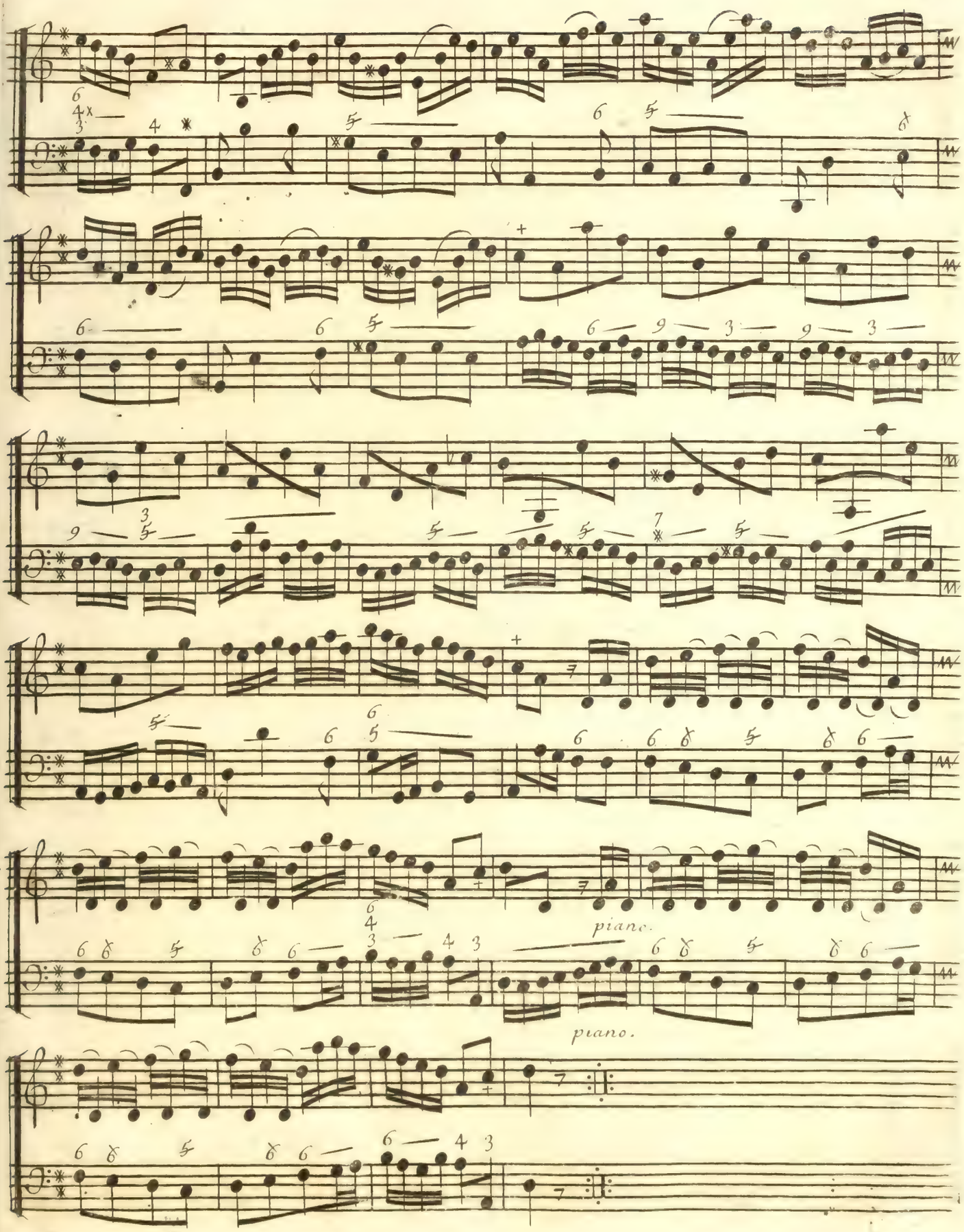
Adagio.



Presto.

piano.

piano.


piano.
piano.

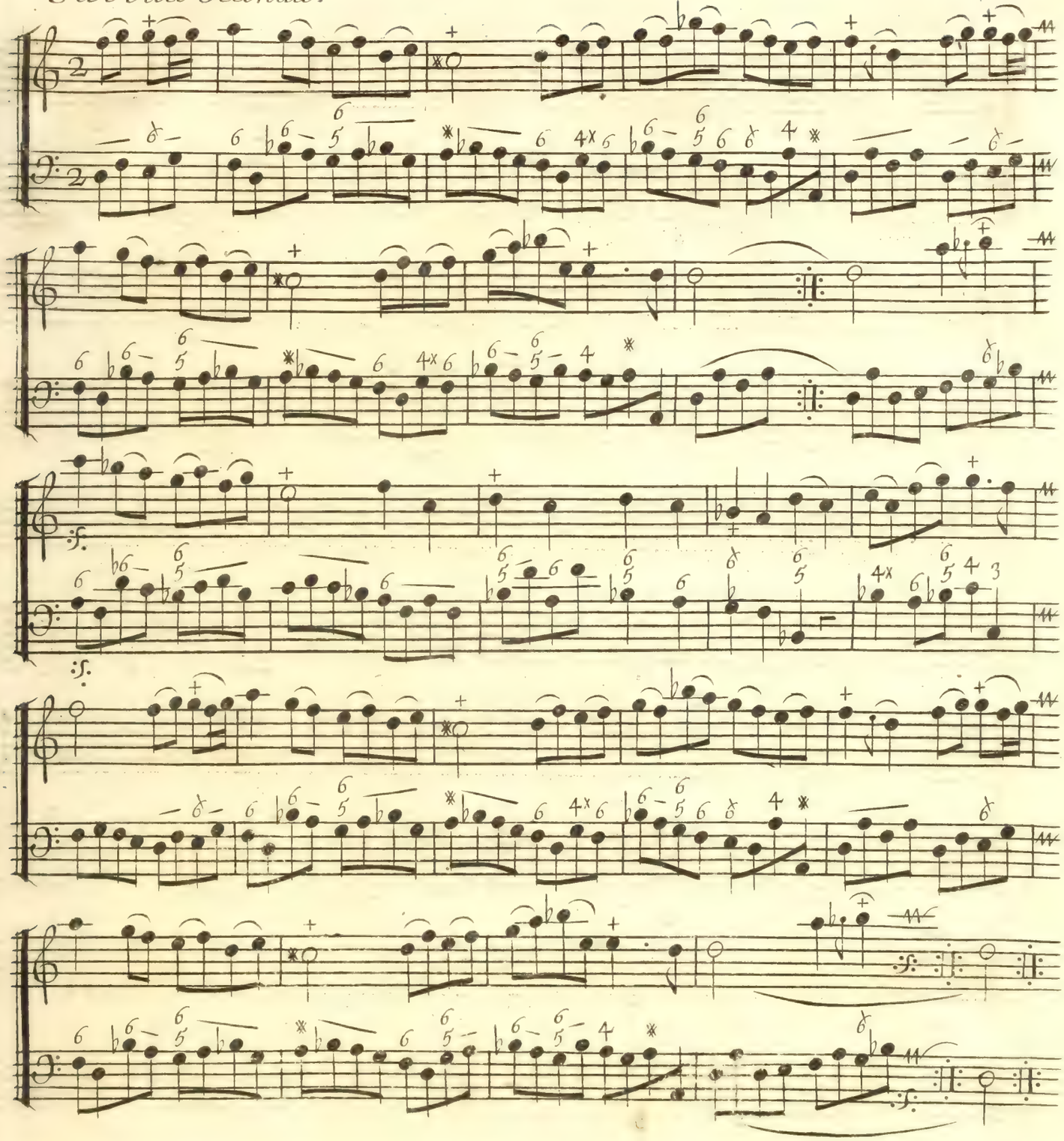
30 Gavotta.

Grassioso.

Fine

Fine.

Gavotta Seconda.

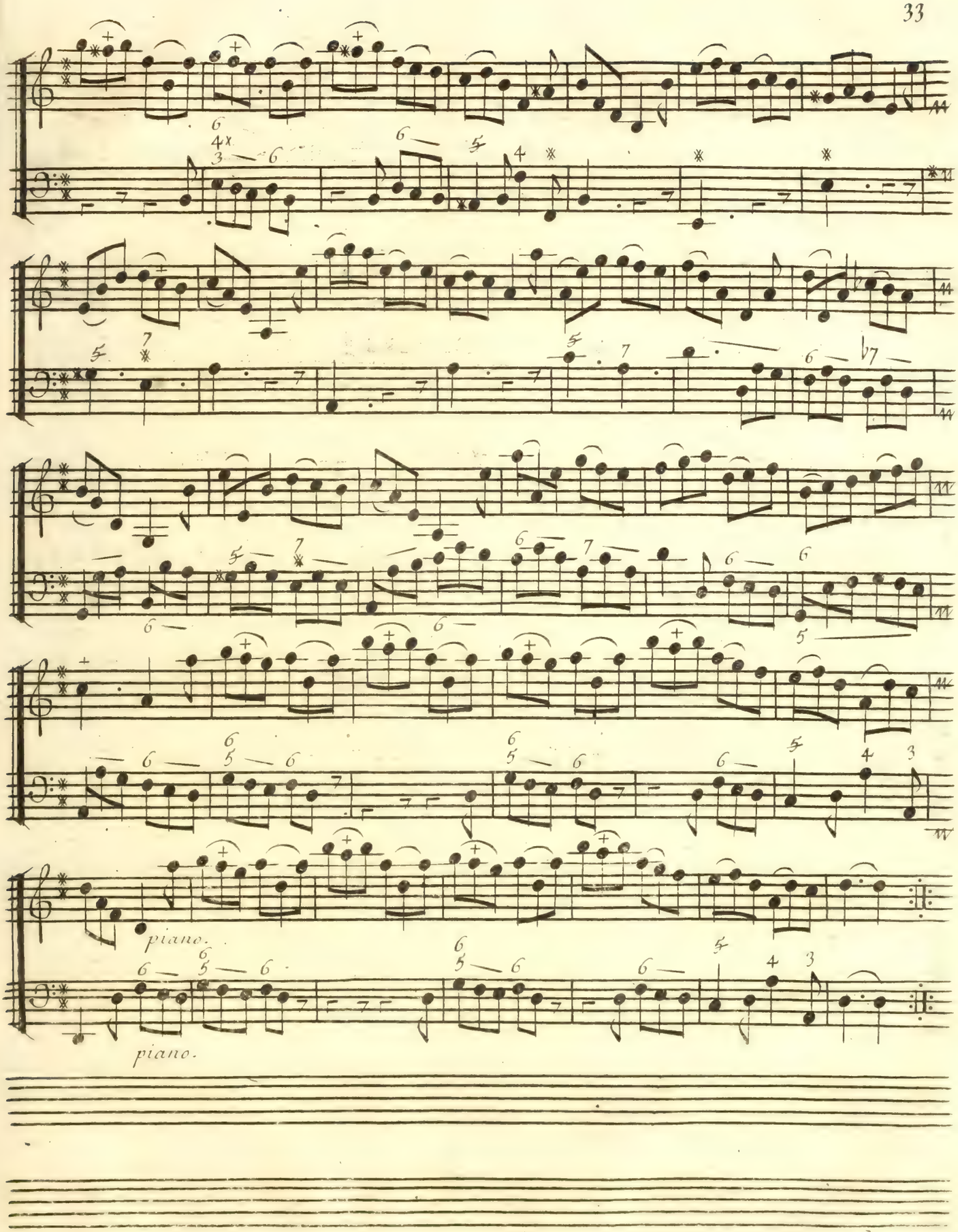


32 *Giga.*

Allegro.

piano.

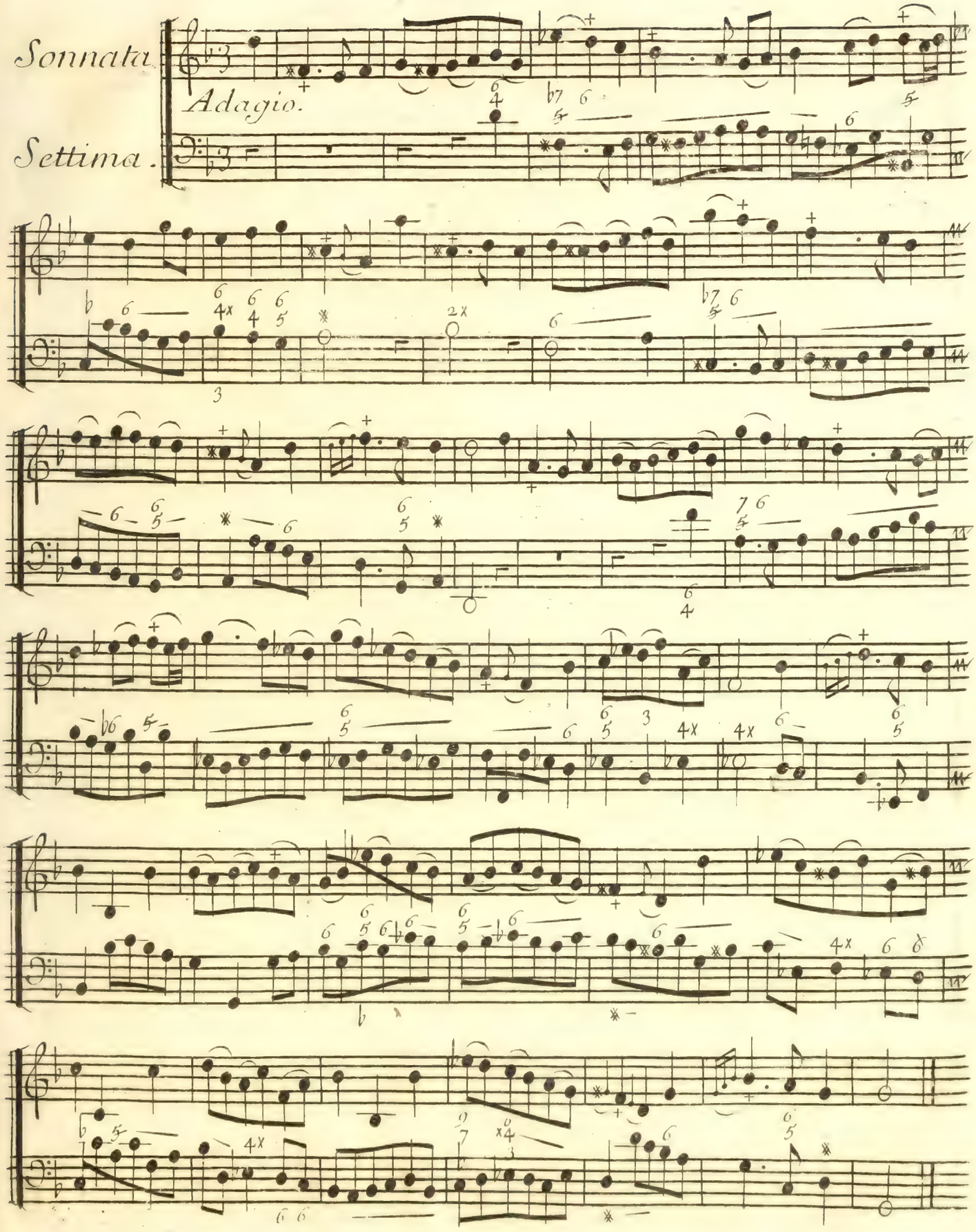
piano.


piano.
piano.

Sonnata.

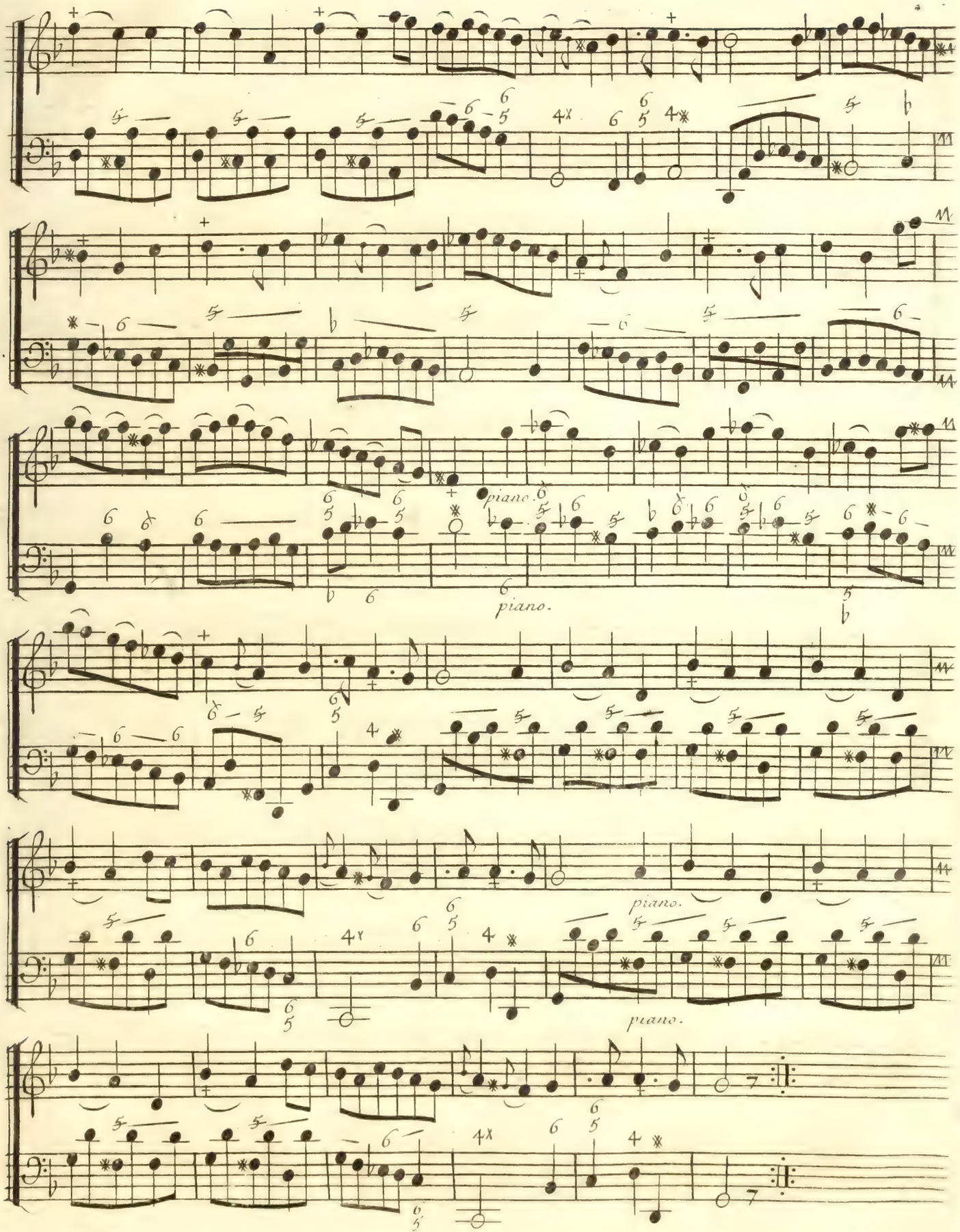
Adagio.

Settima.



Corrente.

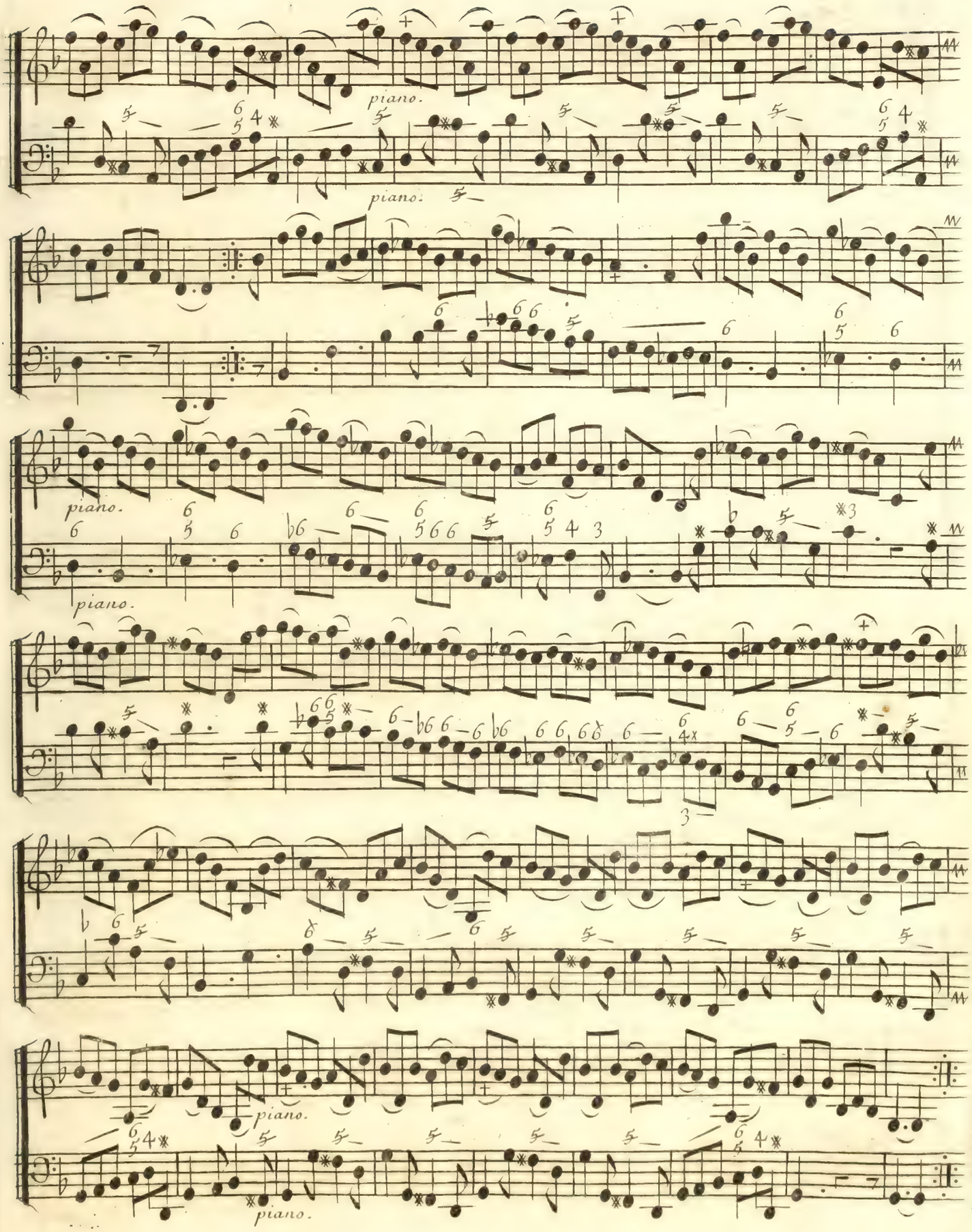
Allegro.


piano.
piano.
piano.
piano.

38 *Gavotta.*

Grassioso.

Giga.


piano.
piano.
piano.
piano.
piano.
piano.

Sonnata

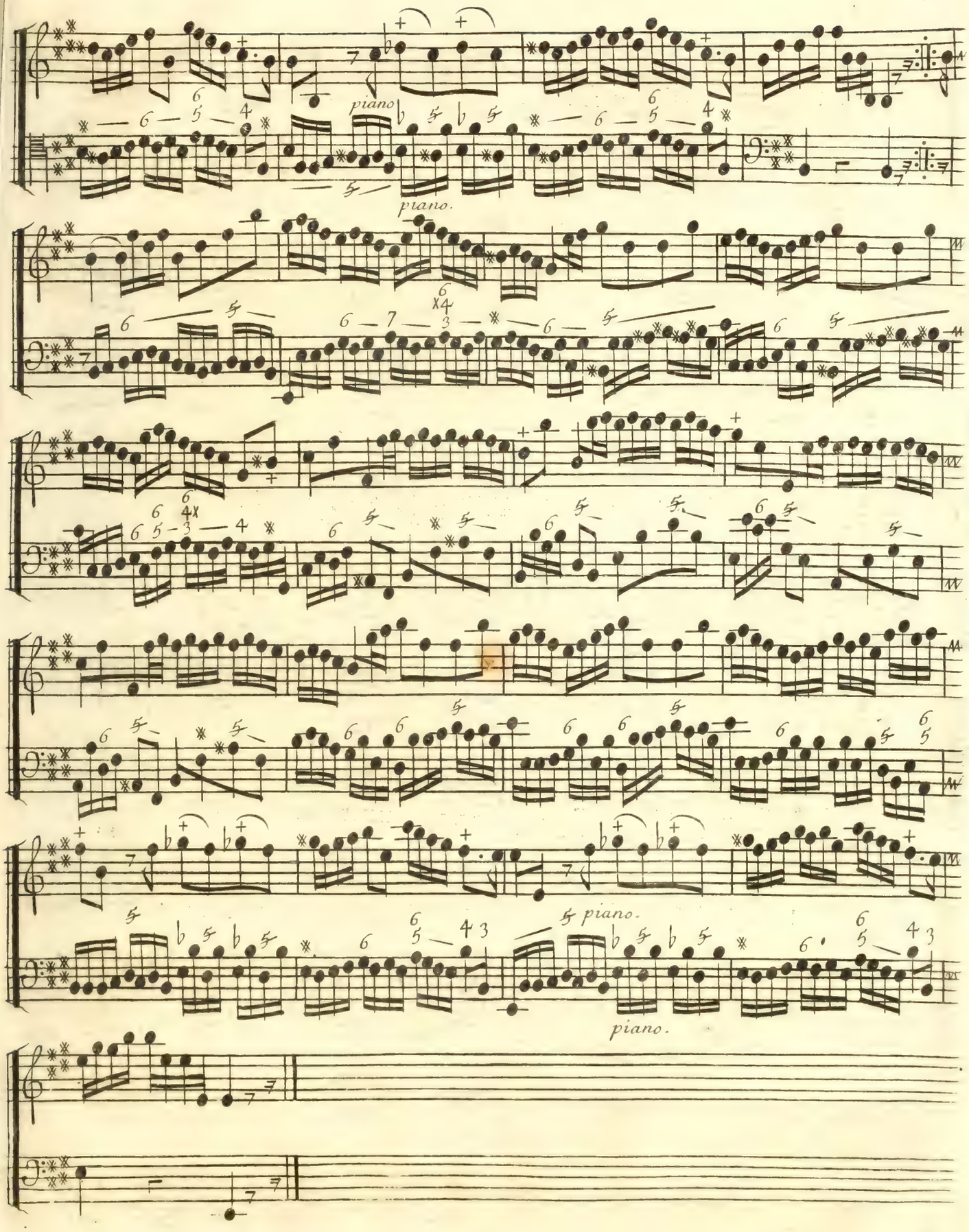
Adagio.

Ottava.

piano.

Allemanda.

Allegro.

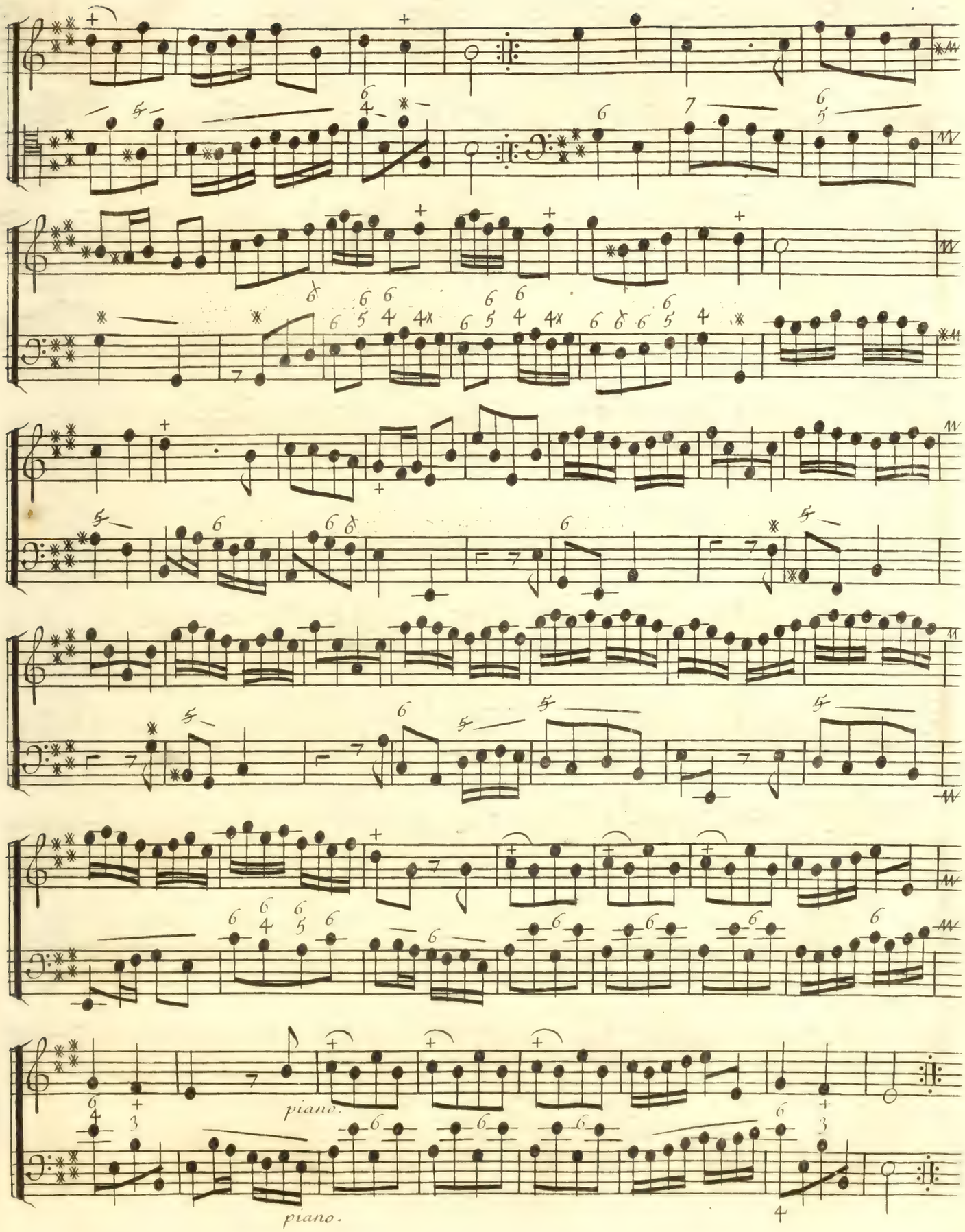

piano
piano.
piano.
piano.

Adagio.

Presto.

piano.

piano.


piano.
piano.

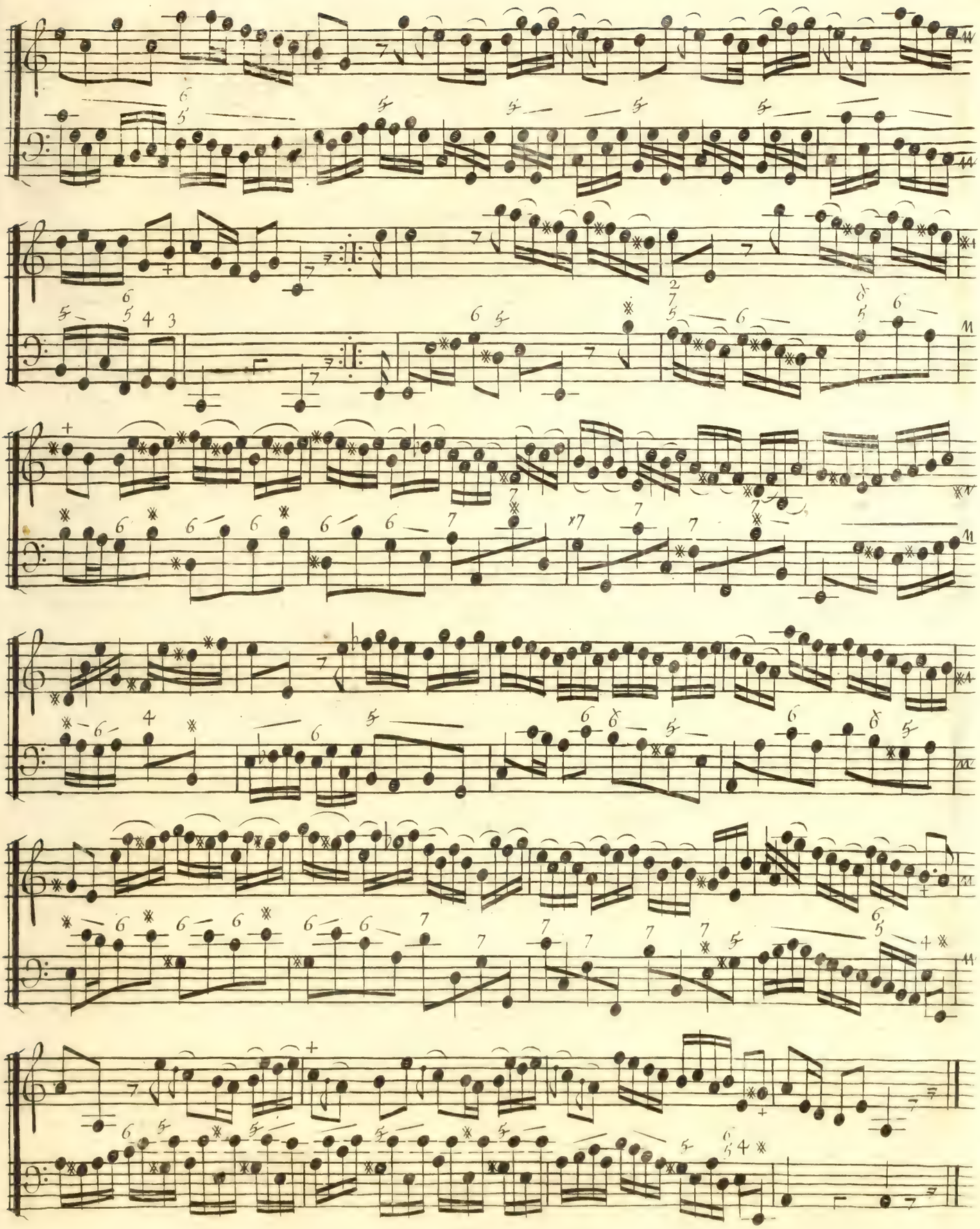
Sonnata Nona.

piano.

piano.

Allemanda.

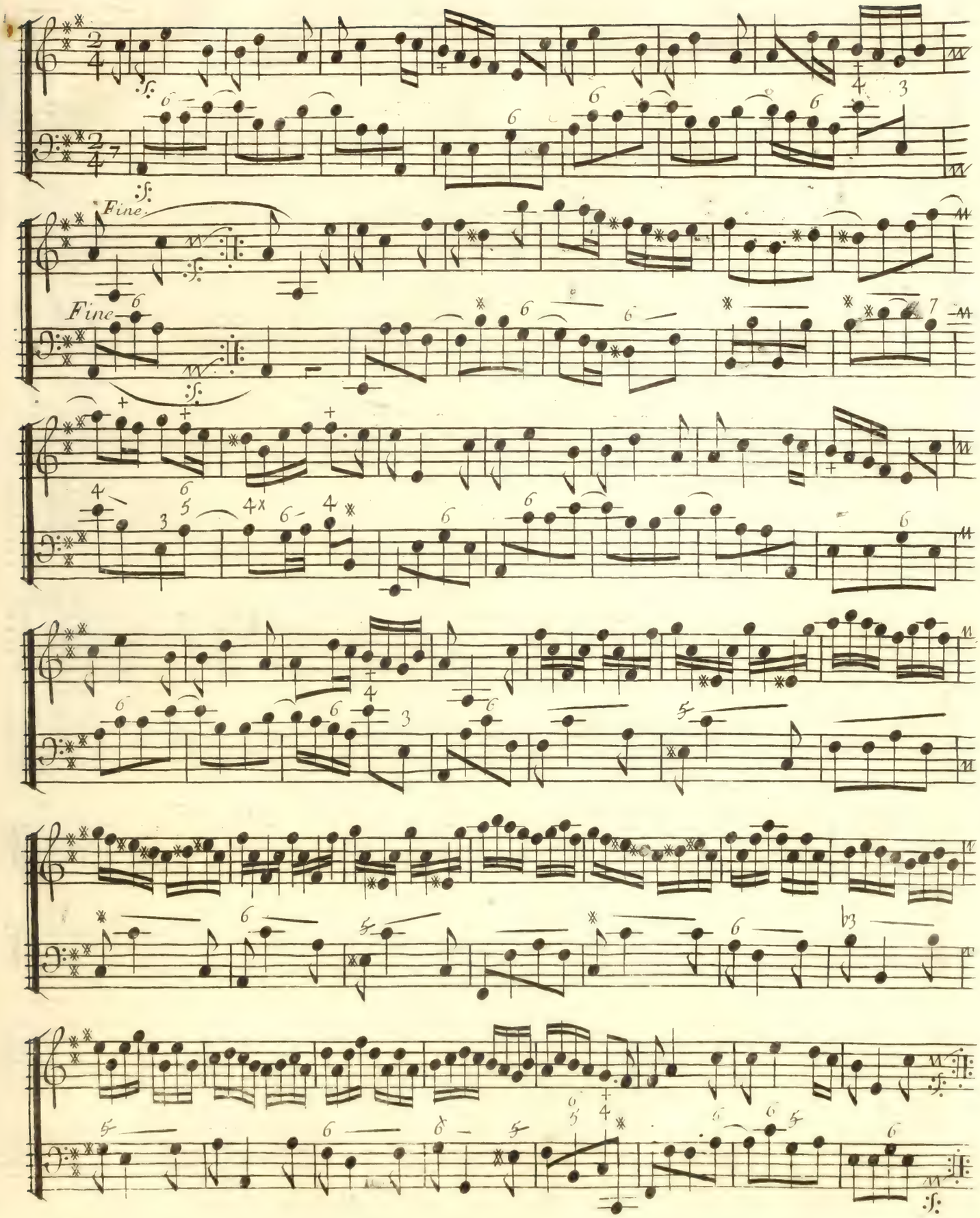
Allegro.



Presto.

Fine.

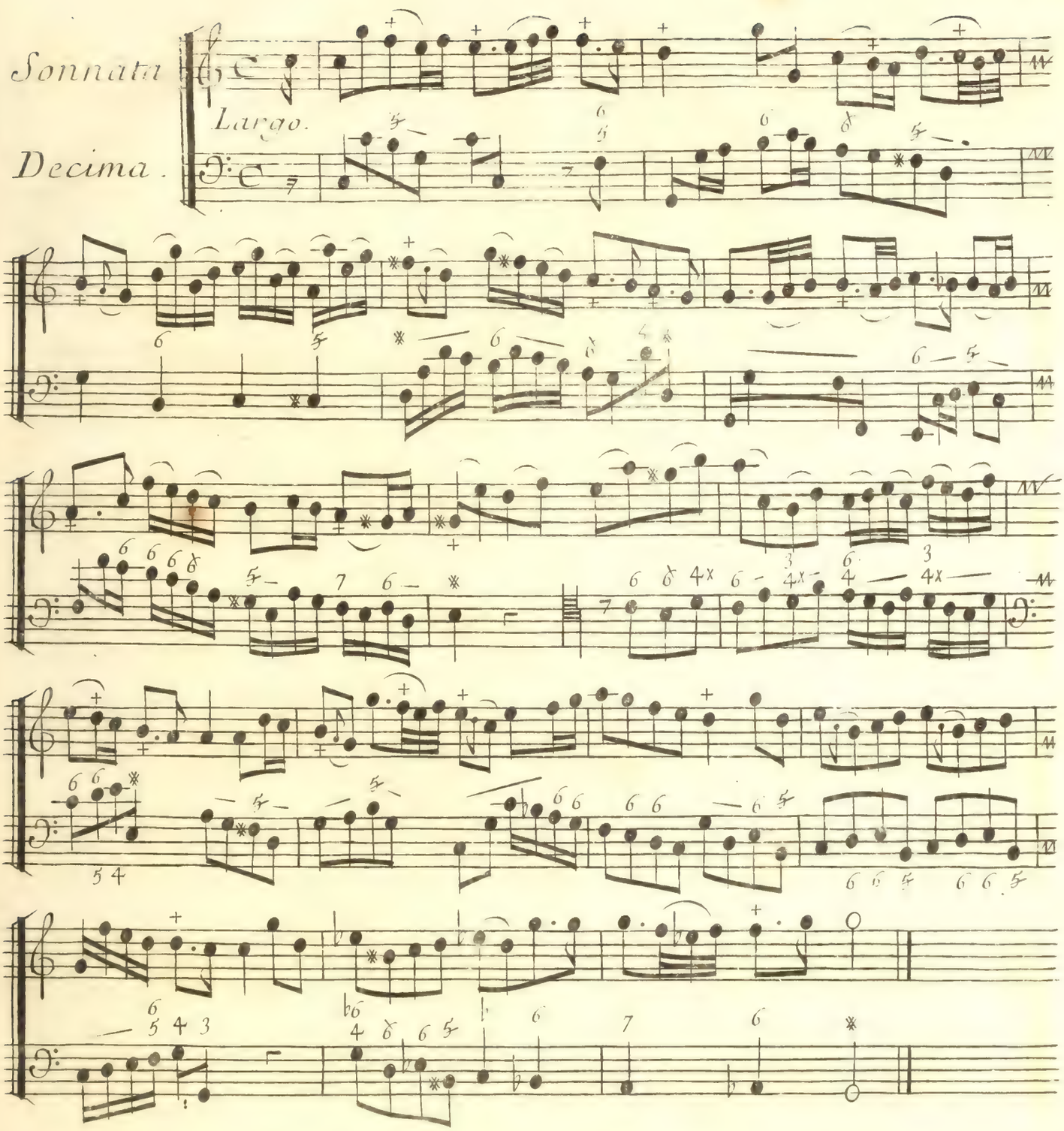
Fine.


Fine
Fine

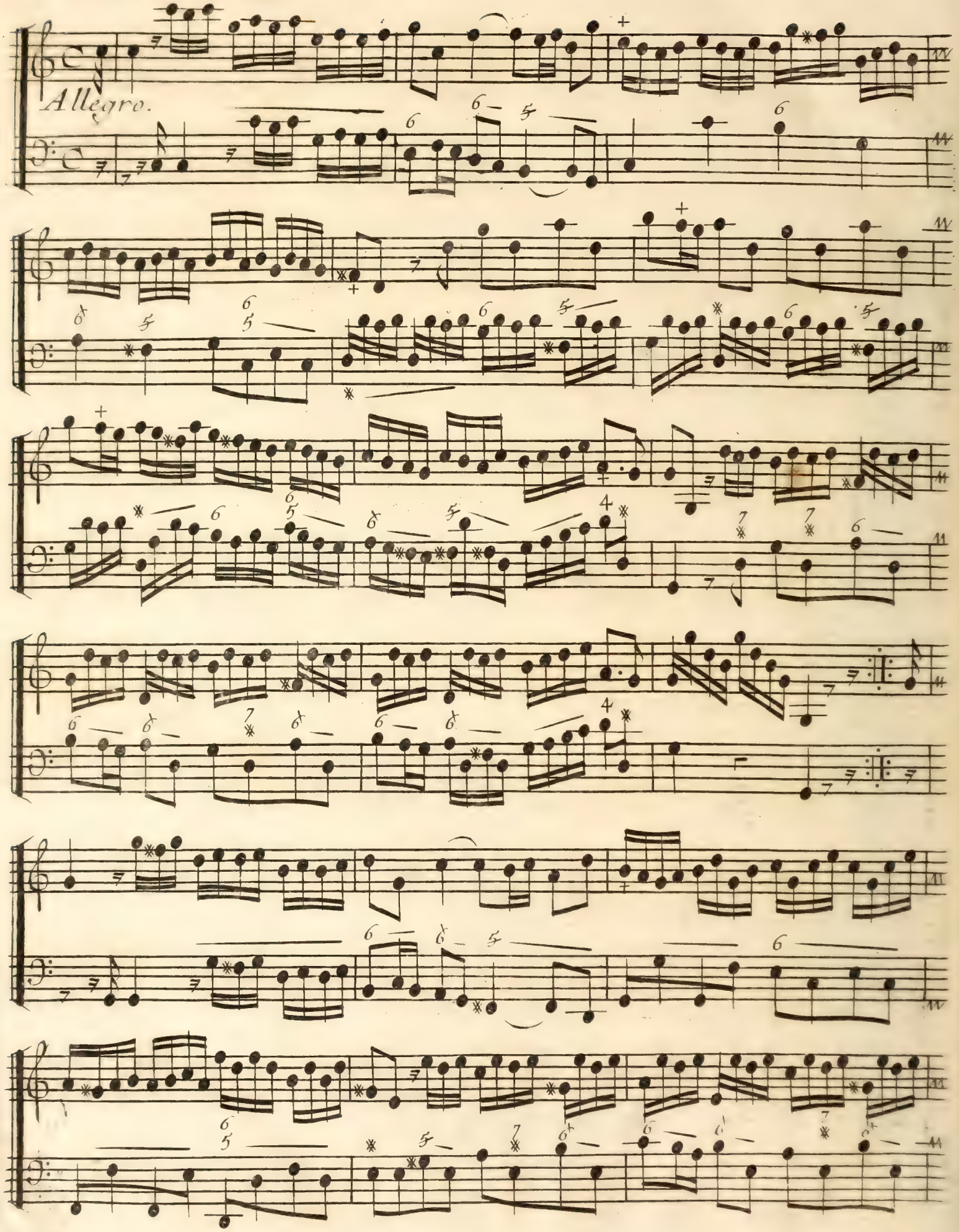
Sonnata

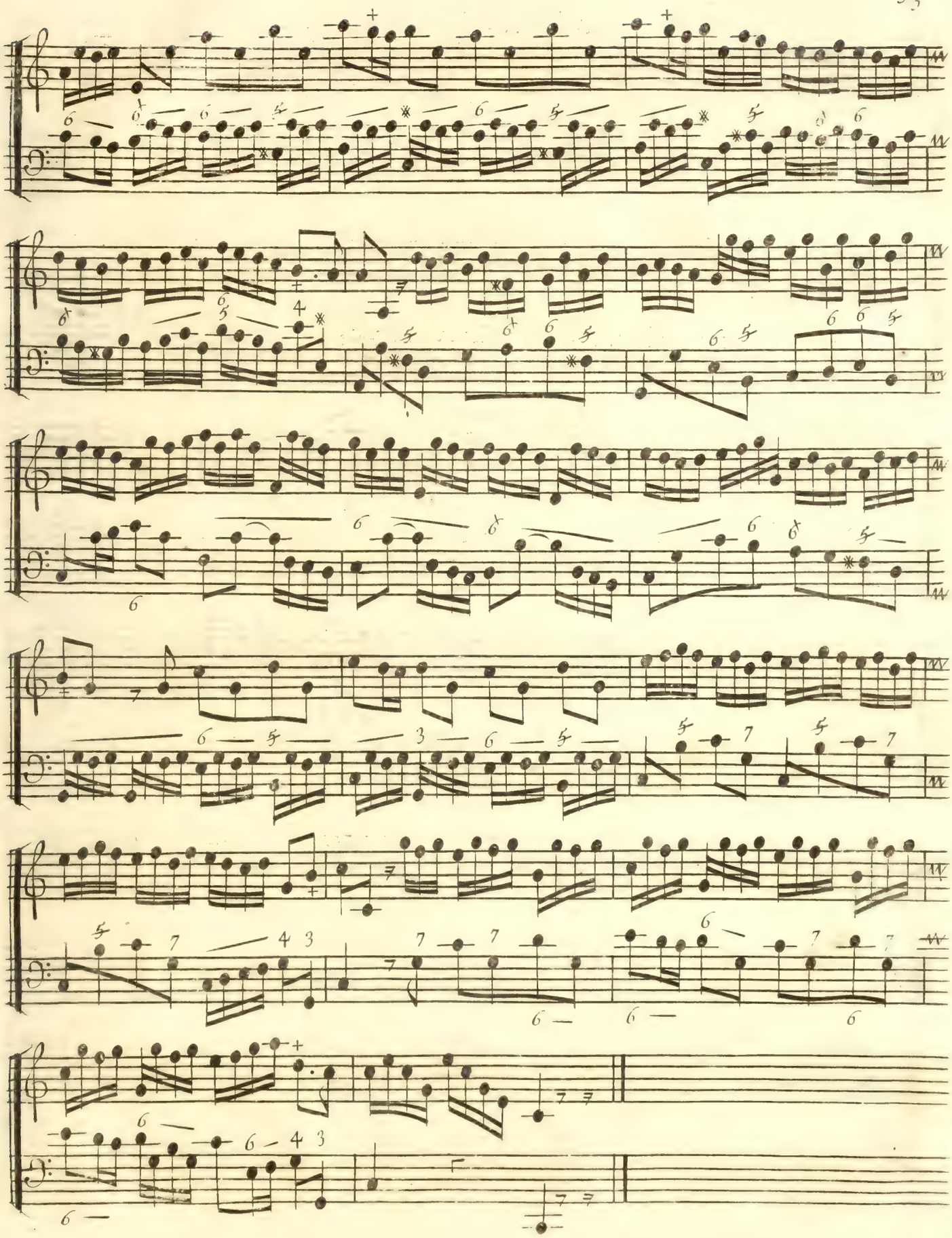
Largo.

Decima.



52 *Allemanda.*





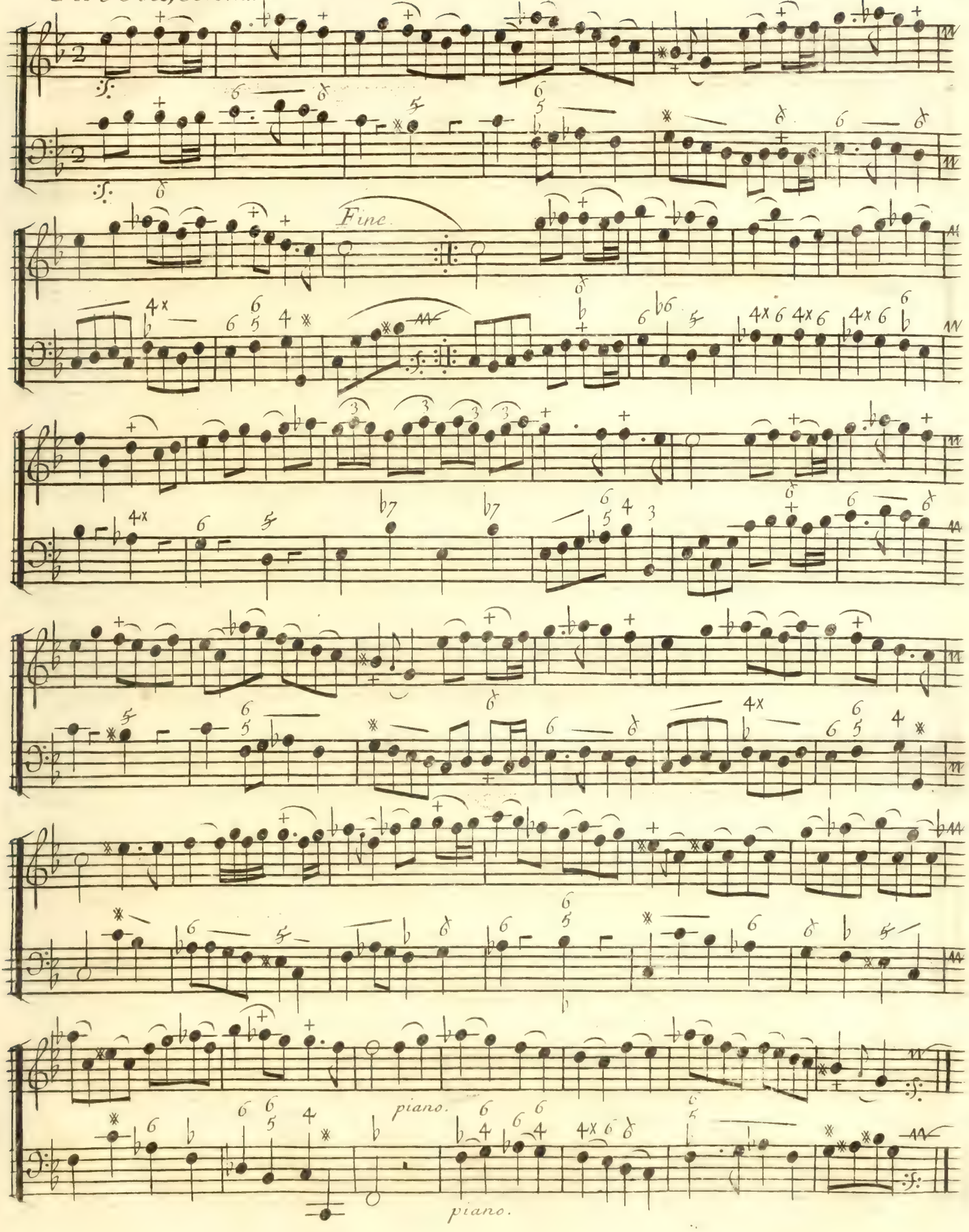
54

Gavota.

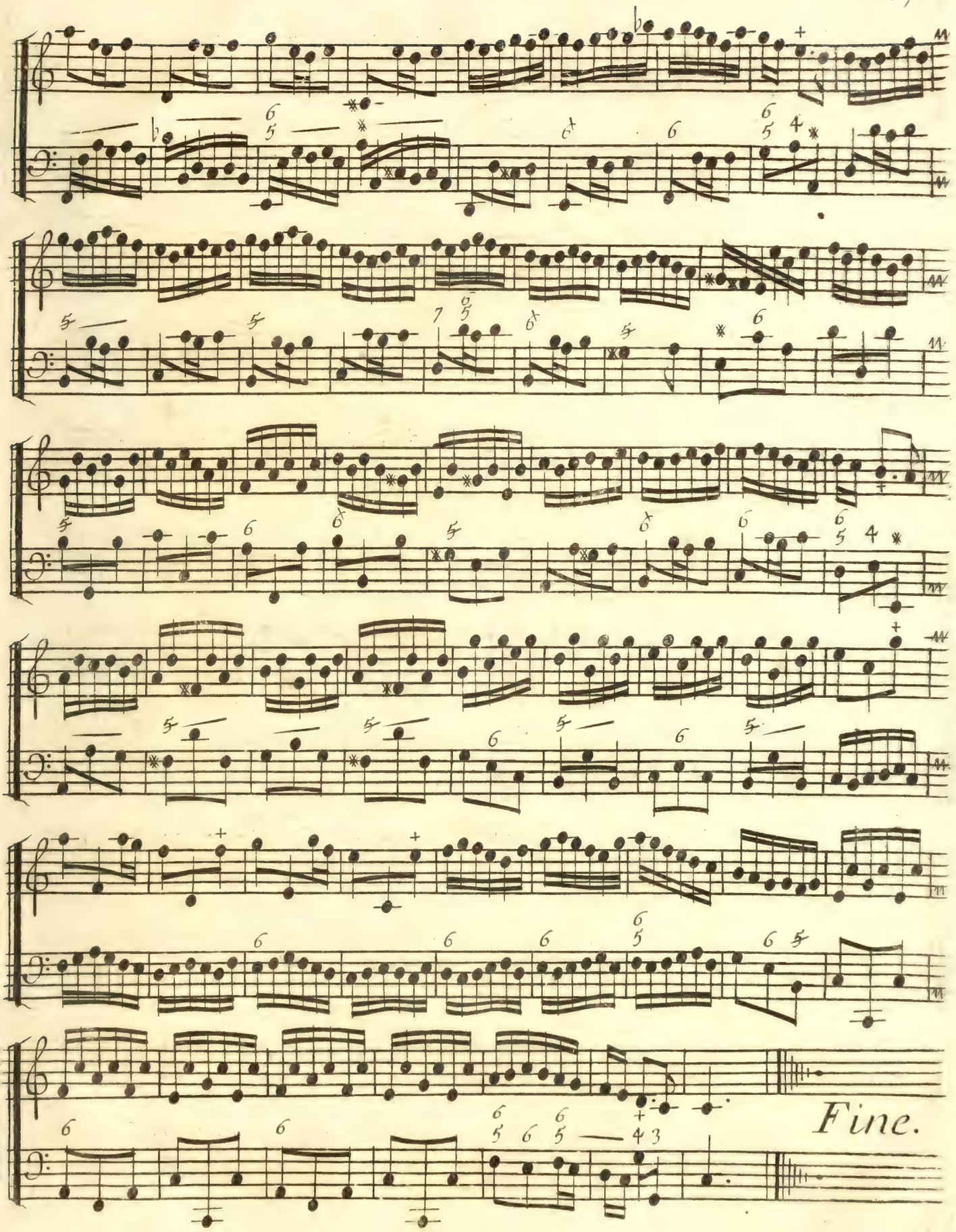
:S: Grassioso.

Fine.

Gavota, Seconda.



Presto.


Fine.

Privilege du Roy.

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre a nos amez et feaux conseillers les gens tenans nos Cours de Parlement Maitre des Requestes ordinaires de nôtre Hôtel Grand Conseil Baillifs Senêchaux Prevots leurs Lieutenas civils, et a tous autres nos juges et justicierers qu'il appartiendra Salut nôtre bien amé Jacques Aubert Musicien de nôtre tres cher et tres amé Cousin le Duc de Bourbon prince de nôtre sang nous a fait exposer qu'il a composé des Pieces de Musique intitulé Sonates pour le Violon; les quelas il desireoit faire imprimer, Pourquoy il nous a tres humblement fait suplier luy vouloir accorder nos Lettres de Privilege general sur ce necessaires nous avons permis et accordé permettons et accordons par ces presentes au dit exposant de faire graver et imprimer les dites Pieces les vendre et debiter en tous les lieux de nôtre Royaume en telle forme marge caractere volumes et autant de fois que bon luy semblra pendant le temps de neuf années consecutives a compter du jour de la datte des presentes; faisons deffenses a tous imprimeurs libraires graveurs et autres de contrefaire ny imprimer ny faire imprimer vendre ny debiter les dites piecs pour quelque pretexte que ce puisse etre même d'inpression etrangere ou autrement sans le consentem.t par ecrit de l'exposant, ou de ses ayant cause sous peine de quinze cent livres d'amende contre chacuns des contrevenans dont un tiers a l'hopital un tiers a l'exposant et l'autre tiers au denonciateur, de confiscation des exemplaires et de tous depens dõmages et interets a condition toutte fois que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le Reg.tre de la Com.te des Imprimeurs et Libraires de Paris, que l'impression du dit Livre sera faite en n.tre Royaume et non ailleures: ce en bon papier et beaux caracteres conformem.t aux reglemens de la librairie et qu'avant de l'exposer en vente, il en sera mis deux exemplaires en n.tre Bibliotheque publique, un dans celle de n.tre chateau du Louvre, et un dans celle de n.re tres cher et feal Chevalier garde des sçeaux de France, grand Croix ch.er chancellier de n.tre ordre militaire de S.t Louis, le S.r Marc-René de Voyer de Paulmy Marq.s d'Argenson. Le tout apeine de nullité des presentes, du contenu des quelles nous Mandons et enjoignons de faire jouir l'exposant ou ses ayans cause pleinem.t et paisiblem.t sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble empechem.t: Voulons que la copie des dites presentes qui sera imprimée au cõmencem.t ou a la fin du dit livre, soit tenüe pour deüem.t signiffiée, et qu'aux Copie collationnées par l'un de nos amez et feaux secretaires, foy soit ajoutée cõme a l'original. Cõmandons au p.er n.tre Huissier ou sergent de faire pour l'execution des presentes touttes significations, deffenses saisyes, et autres actes requis et necessaires, sans permission, nonbbstant clameur de Haro, chartres Normandes, et lettres a ce Contraireres Car tel est nôtre plaisir: donne a Paris le 29.e jour de Septembre L'an de grace 1719. et de nôtre Regne le Cinquieme.

Par le Roy en son Conseil.

Carpot.

Enregistré sur le livre de la communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris le 3. Octobre 1719. Les Exemplaires ont étez fournies.

Ce livre apartient a Mlle Vaudoy.